

Прилог 3

Предметни програми со информации согласно со членот 4 од Правилникот за задолжителните компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот циклус на студии (“Службен весник на Република Македонија”, бр.25/2011 и бр.154/2011)

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во Етнокорееологија 1			
2.	Код	1МА117121			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва/I	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Гоце Гавриловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање на теориски познавања со предметот Продлабочување на проблематиката во етнокорееологијата				
11.	Содржина на предметната програма: - воведни најавни податоци за предметот - појава на етнокорееологијата во светски рамки - сродни науки и дисциплини - терминолошка разновидност на научната дисциплина - етнокорееологија, етномузикологија и етнологија - корееографија, етнокорееографија - антропологија на игра, плесна етнологија - извори за проучување на етнокорееологијата - правци и методи во научната дисциплина - структурален метод, психолошки и социолошки метод - историски метод, биографски метод и дескриптивен метод - претставници на зададените методи				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеи, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	

		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за стекнување 6 ЕКТС		60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти		
22.	Литература				
22.1.		Задолжителна литература			
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Бајрактаровиќ Мирко	Основи опште етнологије стр. 2-23	Београд	1997
	2.	Димовски Михаило	Народните ора и орска традиција стр. 281-286	Етнологија на Македонците – МАНУ Скопје	1996
	3.	Lora Ober	Muzika drugih, bibliotekaа XX века	Beograd	1996
	4.	Јаневски Владимир	Класификација на ората во Македонија	Зборник на трудови 9, Илинденски денови, Битола	2017
	5.	Јаневски Владимир	Пишаните и визуелни извори за традиционалните игри во крајот на XIX век, стр. (151-157)	Годишен зборник, број 2, „Универзитет Гоце Делчев“ - Штип	2011
22.2.		Дополнителна литература			
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Vojin Milic	Socioloski metod	Beograd	1965
	2.	Пенушлиски Кирил	Македонски фолклор, историски преглед, ора и орски песни стр. 509-519	Матица Македонска Скопје - Мелбурн	1999
	3.	Јаневски Владимир	Главни карактеристики на игроорните подрачја	Зборник на трудови 2, Илинденски денови, Битола	2010

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во Етнокореологија 2			
2.	Код	1МА117521			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Гоце Гавриловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање на теориски познавања со предметот Продлабочување на проблематиката во етнокореологијата				
11.	Содржина на предметната програма: - Први истражувачи во областа на етнокореологијата - Атанасие Петровиќ - Велиќ Михаило - Тихомир Џорџевиќ - Љубица и Даница Јанковиќ - Кирил Пенушлиски - Михаило Димовски - Визуелен метод - Милтон Манак и неговото дело во областа на етнокореологијата - Критички осврт на делата				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеи, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 6 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Џорџевиќ Тихомир	Српске народне игре, наш народни живот, том 4 стр. 26-93	Просвета Београд	1984
	2.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на македонските народни ора (по избрани примери)	Институт за фолклор, „Марко Цепенков“, Скопје	2013
	3.	Јанковиќ Љубица и Даница	Народне игре 3	Београд	1939
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Константинов Павле	Браќа Манаки	Скопје	1982
	2.	Група автори	Творештвото на Браќата Манаки	Матица Македонска Скопје	1996
	3.	Јаневски Владимир	Техники и методи при етнокорееолошки истражувања	Зборник на трудови 3, Илинденски денови, Битола	2011

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Кинетографија 1			
2.	Код	1МА118821			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	м-р Христијан Николовски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски познавања со предметот стилска форма на ората и територијална застапеност				
11.	Содржина на предметната програма: -Историски развој на системите за запишување на играчките обрасци -Поставување на системот на Рудолф Лабан -Основни знаци и шематски анализи				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на семинари, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за стекнување На 6 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rudolf Laban	Zivot za ples	Zagreb	
		2.	Hutchinson Ann	Labanotation, The system and analyzing Recording movement, Revised second edition.	New York	1970
		3.	Ravnikar Bruno	Kinetografija, Ples in gib	Kranj	2004
		4.	Николовски Христијан	Континуитетот на кинетографското писмо во Македонија	Здружение на Етнокореолози, Скопје	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ravnikar Bruno	Kinetografija	Ljubljana	1980
		2.	Николовски Христијан	Кинетографијата според Рудолф Лабан (1879 – 1958)	Зборник на трудови 11, Илинденски денови, Битола	2019

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Кинетографија 2			
2.	Код	1МА119321			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/V	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	м-р Христијан Николовски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски познавања со предметот стилска форма на ората и територијална застапеност				
11.	Содржина на предметната програма: -Историски развој на системите за запишување на играчките обрасци -Поставување на системот на Рудолф Лабан -Основни знаци и шематски анализи -Пример за синхронизаии -Запишување на синхронизирани вежби -Запишување на синхронизирани вежби -Запишување на синхронизирани вежби				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на семинар, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
		16.3.	Домашно учење	75 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и за стекнување На 8 ЕКТС		60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rudolf Laban	Zivot za ples	Zagreb	
		2.	Hutchinson Ann	Labanotation, The system and analyzing Recording movement, Revised second edition.	New York	1970
		3.	Ravnikar Bruno	Kinetografija, Ples in gib	Kranj	2004
		4.	Николовски Христијан	Континуитетот на кинетографското писмо во Македонија	Здружение на Етнокорееолози, Скопје	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ravnikar Bruno	Kinetografija	Ljubljana	1980
		2.	Николовски Христијан	Кинетографијата според Рудолф Лабан (1879 – 1958)	Зборник на трудови 11, Илинденски денови, Битола	2019

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Кинетографија 3			
2.	Код	1МА120121			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/VI	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	м-р Христијан Николовски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски познавања со предметот стилска форма на ората и територијална застапеност				
11.	Содржина на предметната програма: -Историски развој на системите за запишување на играчките обрасци -Поставување на системот на Рудолф Лабан -Основни знаци и шематски анализи -Пример за синхронизаии -Запишување на синхронизирани вежби -Запишување на синхронизирани вежби -Запишување на синхронизирани вежби -Запишување на чекори и орнаменти -Запишување на чекори и орнаменти -Запишување на играчки обрасци -Запишување на играчки обрасци				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на семинар, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за стекнување На 6 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rudolf Laban	Zivot za ples	Zagreb	
		2.	Hutchinson Ann	Labanotation, The system and analyzing Recording movement, Revised second edition.	New York	1970
		3.	Ravnikar Bruno	Kinetografija, Ples in gib	Kranj	2004
		4.	Николовски Христијан	Континуитетот на кинетографското писмо во Македонија	Здружение на Етнокорееологи, Скопје	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ravnikar Bruno	Kinetografija	Ljubljana	1980
		2.	Николовски Христијан	Кинетографијата според Рудолф Лабан (1879 – 1958)	Зборник на трудови 11, Илинденски денови, Битола	2019

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на традиционални ора 1			
2.	Код	1MA120521			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/VII	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -Здобивање со теориски познавања со предметот, методско разграничување на играчките обрасци и пренесување на вештини				
11.	Содржина на предметната програма: -Координатни точки -Позиции на тело -Украси на раце -Украси на нозе -Држење на раце -Реквизити -Чекори – стапки -Синхронизирани движења -Скокови -Баланси				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на семинари, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и за стекнување На 8 ЕКТС		60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
2.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димовски Михаило	Македонски народни ора од репертоарот на Ансамблот Танец	Скопје	1977
		2.	Pavlovic – Mandic Ravijoila	Narodne igre	Sarajevo	1976
		3.	Maletic Ana	Pokreti ples Metodika suvremenog plesnok odgoja	Zagreb	
		4.	Јаневски Владимир	Форми и облици во македонскиот игроорен репертоар	Зборник на трудови 5,Илинденски денови, Битола	2013
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivancan Ivan	Folklor I scena, prirucnik za rukuvodiocce folklornih skupina	Zagreb	1971
		2.	Ivancan Ivan	Problemi scenske primjene folklor	Македонски фолклор, II/3,4, Скопје	
		3.	Јаневски Владимир	Методика на настава по народни ора	Зборник на трудови, Илинденски денови, Битола	2009

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на традиционални ора 2			
2.	Код	1МА121121			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -Проширување на теориски познавања од областа на методиката, методско разграничување на играчките обрасци и пренесување на вештини. Исто така постудиозно анализирање и практикување на наставните содржини во стручните училишта каде што се изучува традиционалната игра и песна.				
11.	Содржина на предметната програма: -Тричекор -Треперење -Вртешки -Горни вртешки -Долни вртешки -Вртешки со потскок -Идејни стимулации -Идејни стимулации -Селекција на материјал -Подготовка на план за настава -Поставување на наставен час -Анализа на наставен час				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на семинари, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
2.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Maletic Ana	Pokret I ples, metodika suvremenog plesnog odgoja	Zagreb	
	2.	Ivancan Ivan	Folklor I scena prirucnik za rukovodioce folklornih skupina	Zagreb	1976
	3.	Ivancan Ivan	Problemi scenske primjene folklore	Македонски фолклор II/3,4, Скопје	1969
	4.	Јаневски Владимир	Форми во македонските играорни обрасци	Зборник на трудови 6, Илинденски денови, Битола	2014
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Јордан Анакиев	Блгарски танцов егзарсис	Благоевград	2000
	2.	Koturovic Br, Marinkovic AI,	Narodne igre jug, Metodika, tehnika, ritam	Beograd	1973
	3.	Јаневски Владимир	Подготовка за сценска адаптација стр.(49)	Зборник на трудови 4, Илинденски денови, Битола	2012

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методологија на научно истражувачка работа во етнокорееологијата			
2.	Код	1MA121221			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Стефанија Лешкова Зеленковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски познавања со предметот, продлабочување во истражувачката работа				
11.	Содржина на предметната програма: -Воведни најавни податоци на предметот -Методи и правци -Структурален метод -Функционален метод -Социолошки метод -Визуелен метод -Историски метод -Биографски метод -Дескриптивен метод -Техники во истражувачките процеси -Квантитативен метод -Квалитативен метод				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на семинари, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.			до 50 бода	5 (пет) (F)	

	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти	
22.	Литература		
22.1.	Задолжителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
	1.	Бајрактаровиќ Мирко	Основи опште етнологије стр. 3-23
	2.	Voin Milic	Socioloski metod
	3.	Шобаиќ Драган	Како се пише стручни рад, приручник за студенте за уметничких факултета и академија ФМУ
22.2.	Дополнителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
	1.	Rihtman-Augustin Dunja	Struktura tradicionalnog mislenja
			Издавач
			Година
			Београд
			1977
			Beograd
			1965
			Београд
			2007
			Zagreb
			1984

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Музичко сценска проекција			
2.	Код	1МА120821			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/VII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Марјан Јанкоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски познавања со предметот, Продлабочување на проблематиката во однос на сцената и организација на сцената.				
11.	Содржина на предметната програма: -Запознавање со просторот - сцената -Јавни настани како дел од секојдневието -Организација на фестивали и манифестации -Музичка проекција -Сценска проекција -Звук на сцена -Светло на сцена -Галериски простор -Промоции -Изложби				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеи, посета на семинари, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
2.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ivancan Ivan	Folklor I scena prirucnik za rukovodioce folklornih skupina	Zagreb	1976
	2.	Јаневски Владимир	Подготовка за сценска адаптација стр.(4-9)	Зборник на трудови 4, Илинденски денови, Битола	2012
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ivancan Ivan	Problemi scenske primjene folklore	Македонски фолклор II/3,4, Скопје	1969

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционално пеење 1			
2.	Код	1МА118321			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/ III	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Марјан Јанкоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања за стилските карактеристики на македонското традиционално народно пеење (обредно пеење)				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Основни принципи на учење на народното пеење 2. Учење на едногласно пеење 3. Сродни науки и дисциплини 4. Природен тонски систем 5. Стилски карактеристики на македонското традиционално народно пеење (обредно пеење) кај македонците во Западното музичко дијалектолошко Подрачје 6. Вежби и распејување 7. Технички вежби и вежби за уедначување на вокалите 8. Теоретски упатства во врска со песната која се учи 9. Слушање на песни и запишување на текстот 10. Запишување на мелодијата 11. Анализа на поетска и мело – ритмичка структура на песните 12. Пеење т.е. учење на песни				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби и распејување, пеење т.е. учење на песни, транскрибирање и анализа на мелопоетската структура на песните				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ранковиќ Сања	Основни принципи учења народног певања	Завод за уџбенике Београд	2008
	2.	Величковска Родна	Македонско Традиционално пеене	„Илинденски денови“, Битола	2011
	3.	Величковска Родна	Додолски и други обичаи, обреди и песни за повикување на дожд.	„Илинденски Денови“, Битола	2010
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Величковска Родна	Македонското гурѓовденско пеене	Спектар, год. XXIX, бр. 58 Меѓународно списание на Институтот за македонска литература, Скопје	2011
	2.	Величковска Родна	Жетварското пеене во Македонија	ИФ „Марко Цепенков“, Посебни изданија, Книга 45, Скопје	2002

		3.	Петровић Радмила	Српска народна музика, песма као израз музичког мишљења	Музиколошки институт САНУ, посебна издања, књ. DXCIII, Одељење друштвених наука, књ. 98, Београд.	1989
--	--	----	------------------	---	---	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционално пеење 2			
2.	Код	1МА119121			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/ IV	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Марјан Јанкоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања за стилските карактеристики на македонското традиционално народно пеење (обредно пеење)				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Основни принципи на учење на народното пеење 2. Учење на едногласно пеење 3. Сродни науки и дисциплини 4. Природен тонски систем 5. Стилски карактеристики на македонското традиционално народно пеење (обредно пеење) кај македонците во Јужното музичко дијалектолошко подрачје 6. Вежби и распејување 7. Технички вежби и вежби за уедначување на вокалите 8. Теоретски упатства во врска со песната која се учи 9. Слушање на песни и запишување на текстот 10. Запишување на мелодијата 11. Анализа на поетска и мело – ритмичка структура на песните 12. Пеење т.е. учење на песни				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби и распејување, пеење т.е. учење на песни, транскрибирање и анализа на мелопоетската структура на песните				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (С)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти	
22.	Литература		
22.1.	Задолжителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
	1.	Ранковиќ Сања	Основни принципи учења народног певања
	2.	Величковска Родна	Македонско Традиционално пеење
	3.	Величковска Родна	Додолски и други обичаи, обреди и песни за повикување на дожд.
22.2.	Дополнителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
	1.	Величковска Родна	Македонското гурѓовденско пеење
	2.	Величковска Родна	Жетварското пеење во Македонија
	3.	Величковска Родна	Музичките дијалекти во македонското традиционално народно пеење
			Издавач
			Година
			Завод за уџбенике Београд
			„Илинденски денови“, Битола
			„Илинденски Денови“, Битола
			Спектар, год. XXIX, бр. 58 Меѓународно списание на Институтот за македонска литература, Скопје
			ИФ „Марко Цепенков“, Посебни изданија, Книга 45, Скопје
			ИФ „Марко Цепенков“, Народни песни, Книга 17, Скопје

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционално пеење 3			
2.	Код	1МА119621			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/ V	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Марјан Јанкоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања за стилските карактеристики на македонското традиционално народно пеење (обредно пеење)				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Основни принципи на учење на народното пеење 2. Учење на едногласно пеење 3. Сродни науки и дисциплини 4. Природен тонски систем 5. Стилски карактеристики на македонското традиционално народно пеење (обредно пеење) кај македонците во Источното музичко дијалектолошко подрачје 6. Вежби и распејување 7. Технички вежби и вежби за уедначување на вокалите 8. Теоретски упатства во врска со песната која се учи 9. Слушање на песни и запишување на текстот 10. Запишување на мелодијата 11. Анализа на поетска и мело – ритмичка структура на песните 12. Пеење т.е. учење на песни				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби и распејување, пеење т.е. учење на песни, транскрибирање и анализа на мелопоетската структура на песните				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ранковиќ Сања	Основни принципи учења народног певања	Завод за уџбенике Београд	2008
	2.	Величковска Родна	Македонско Традиционално пеење	„Илинденски денови“, Битола	2011
	3.	Величковска Родна	Додолски и други обичаи, обреди и песни за повикување на дожд.	„Илинденски Денови“, Битола	2010
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Величковска Родна	Македонското ѓурѓовденско пеење	<i>Спектар</i> , год. XXIX, бр. 58 Меѓународно списание на Институтот за македонска литература, Скопје	2011
	2.	Величковска Родна	Жетварското пеење во Македонија	ИФ „Марко Цепенков“, Посебни изданија, Книга 45, Скопје	2002
	3.	Величковска Родна	Музичките дијалекти во македонското традиционално народно пеење	ИФ „Марко Цепенков“, Народни песни, Книга 17, Скопје	2008

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционално пеење 4			
2.	Код	1МА120321			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/ VI	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Марјан Јанкоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања за стилските карактеристики на македонското традиционално народно пеење (обредно пеење)				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Основни принципи на учење на народното пеење 2. Учење на едногласно пеење 3. Сродни науки и дисциплини 4. Природен тонски систем 5. Стилски карактеристики на македонското традиционално народно пеење (обредно пеење) кај македонците во Северното музичко дијалектолошко подрачје 6. Вежби и распејување 7. Технички вежби и вежби за уедначување на вокалите 8. Теоретски упатства во врска со песната која се учи 9. Слушање на песни и запишување на текстот 10. Запишување на мелодијата 11. Анализа на поетска и мело – ритмичка структура на песните 12. Пеење т.е. учење на песни				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби и распејување, пеење т.е. учење на песни, транскрибирање и анализа на мелопоетската структура на песните				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Ред. број	Автор	Наслов
			Издавач	Година
		1.	Ранковиќ Сања	Основни принципи учења народног певања
			Завод за уџбенике Београд	2008
		2.	Величковска Родна	Македонско Традиционално пеење
			„Илинденски денови“, Битола	2011
		3.	Величковска Родна	Додолски и други обичаи, обреди и песни за повикување на дожд.
			„Илинденски Денови“, Битола	2010
	22.2.	Дополнителна литература		
		Ред. број	Автор	Наслов
			Издавач	Година
		1.	Величковска Родна	Македонското ѓурѓовденско пеење
			Спектар, год. XXIX, бр. 58 Меѓународно списание на Институтот за македонска литература, Скопје	2011
		2.	Величковска Родна	Жетварското пеење во Македонија
			ИФ „Марко Цепенков“, Посебни изданија, Книга 45, Скопје	2002
		3.	Величковска Родна	Музичките дијалекти во македонското традиционално народно пеење
			ИФ „Марко Цепенков“, Народни песни, Книга 17, Скопје	2008

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на традиционална игра			
2.	Код	1МА118021			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/ III	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Стефанија Лешкова Зеленковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориско познавање со предметот Продлабочување на проблематиката со етнокорееологијата				
11.	Содржина на предметната програма: - Воведни најавни податоци за предметот - Извори од историски аспекти - Орската традиција во Античкиот период - Менади, Бихамки и Мамилонки - Карпеа - Религија на Словените - Извори во Христијанскиот период - Доселување на Турските племиња и влијанија во орската традиција - Доселување на Албанските племиња и влијанија во орската традиција - XX век и претставниците на руската школа - Појавата на првите играорни групи во Македонија - Формирање на ансамбли за традиционална песна и игра				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеи, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа			
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
		16.3.	Домашно учење	75 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за стекнување На 8 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти	
22.	Литература		
22.1.	Задолжителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
		Издавач	Година
	1.	Иванчиќ Д. Елзи, Станимир Вишински	Ората во Македонија, сценски дел Танец
	2.	/	Танец 1949 – 1979, Ансамбл за народни песни и игри (монографија)
	3.	Маразов Иван	Трако – македонскиот обреден танц „карпея“
	4.	Проева Наде	Единство на блгарската фолклорна традиција, Совия
	5.	Зоговиќ Соња	Студии за Античките Македонци, Религија, стр. 157 – 192
	6.	Антонијевиќ Драгослав	Византијско играчко наслеђе, Народно стваралаштво, Folklor, год. XXV, св. 1 – 4
		Скопје	1995
		Скопје	1979
		Скопје	1989
		Скопје	1997
		Вевчани, Струга	1996
		Београд	1986

	7.	Јаневски Владимир	Кореографското творештво на Трајко Прокопиев во ансамблот Танец, Годишен зборник бр. 3	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Факултет за музичка уметност	2013	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Магазиновиќ Мага	Историја игре	Просвета, Београд	1951
		2.	Младеновиќ Оливера	Коло у Јужних Словена	САНУ, Етнографски Институт, посебна издања, књ. XXXII, Београд	1973
		3.	Maletic Ana	Knjiga o plesu	Zagreb	1979

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Обредни игри			
2.	Код	1MA118721			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/ IV	7.	Број на ЕКТС кредити 6	
8.	Наставник	Проф. д-р Гоце Гавриловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориско познавање со предметот Продлабочување на проблематиката со етнокорееологијата				
11.	Содржина на предметната програма: - Воведни најавни податоци за предметот - Обредната традиција во Македонија - Класификација на обредите - Календарски и некалендарски обреди - Машки обредни поворки - Женски обредни поворки - Русалиски обредни игри - Свадбарски игри за време на свадбениот циклус - Велигденски игри во Порече - Посмртното оро во традицијата - Игри под маски - Лазарски обредни поворки				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеи, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за стекнување На 6 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти
-----	---	---

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Димоски Михаило	Лазарските ороводни песни во Струга и Струшко и нивните етнокорееолошки карактеристики, Македонски фолклор, VI/12, стр. 57 - 62	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје	1973
	2.	Димоски Михаило	Некои етнокорееолошки карактеристики на русалиските игри во селото Богданци (Гевгелиско), Македонски фолклор, VIII/16 – 16, стр. 159 - 163	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје	1975
	3.	Димоски Михаило	Русалиските обичаи и игри во селото Секирник (Струмичко) и нивните карактеристики, Македонски фолклор, VII/13, стр. 165 - 182	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје	1974
	4.	Јанковиќ Љубица и Даница	Свадбарске игри у вези са свадбеним обичајима у нашем народу, Прилози проичавању народне поезије, IV, св. 2	Београд	1937
	5.	Казаров Киро	Русалии	Скопје	2010

	6.	Кличкова Вера	Велигденски обичаи во Порече	Музејско – конзерваторско друштво на Н.Р. Македонија, Скопје	1957	
	7.	Кличкова Вера	Русалиски обичаи во Гевгелиско, Македонски фолклор, II/ 3- 4, стр. 377 - 385	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје	1969	
	8.	Ристески С. Љупчо	Посмртно оро во традицијата на балкаските словени, Македонски фолклор, бр. 54	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје	1999	
	9.	/	Маски, Зборник на трудови од меѓународниот симпозиум „Обичаи со маски“	Вевчани, Струга	1996	
	10.	Николовски Христијан	Игри под маски во Малешевијата – Современи аспекти, Зборник на трудови VIII, Илинденски денови, стр. 52 – 56	Битола	2016	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Николовски Христијан	Игроорниот репертоар на Бамбурците, Годишен зборник, бр. 4	Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2017
		2.	Николовски Христијан	Џоломари – игри под маски во Тиквешкијата, Зборник на трудови IX, Илнденски денови, стр. 67 – 71	Битола	2017

		3.	Проле Силвестер	Обредни поворки русалии – современи сегменти, Зборник на трудови VIII, Илинденски денови, стр. 47 – 51	Битола	2016
--	--	----	-----------------	---	--------	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Етномузикологија 1			
2.	Код	1МА117221			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва/ I	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Родна Величковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски познавања од областа на етномузикологијата; продлабочување на проблематиката за историскиот развој на етномузикологијата; здобивање со теориски и практични познавања од областа на македонската обредна пејачка традиција.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Воведни најавни податоци за предметот 2. Поимот етномузикологија 3. Сродни науки и дисциплини 4. Поимот фолклор и музички фолклор 5. Музичко – фолклорни карактеристики 6. Историски развој на етномузикологијата 7. Значењето на пронаоѓањето на фонографот (документирање на граѓата) 8. Компаративна музикологија и нејзините претставници (дефиниција, основни трудови) 9. Центри за истражување и архивирање на фолклорна музика во Европа 10. Финска метода на транскрипција, анализа и лексикографија на собраните народни мелодии 11. Првите записи на музичкиот фолклор (патеписите како извори) 12. Македонски музички фолклор – историски развој и денешна состојба				
12.	Методи на учење: Предавања, семинарска работа, транскрибирање и анализа на музичките форми, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.		до 50 бода		5 (пет) (F)	

	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Fritz Bose	Etnomuzikologija	Univerzitet umetnosti Beograd	1975
	2.	Dragoslav Dević	Etnomuzikologija I	FMU Beograd	1981
	3.	Loran Ober	MUZIKA DRUGIH (Novi izazovi etnomuzikologije)	Biblioteka XIX vek, Beograd	2007
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Blacking John	Pojam muzikalnosti	Nolit, Beograd	1992
	2.	Kurt Saks	Muzika starog sveta	Univerzitet umetnosti, Beograd	1980
	3.	Величковска Родна	Македонско традиционално народно пеење	Илинденски денови, Битола	2009

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Етномузикологија 2			
2.	Код	1МА117721			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва/ II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Родна Величковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - здобивање со теориски познавања од областа на етномузикологијата за Музичко – фолклорните карактеристики (анонимност, импровизација, синкретизам и континуитет) - продлабочување на проблематиката за специфика на музичкиот фолклор, изразена преку усноста, варијантноста, колективноста, полистадијалноста и музичко – фолклорна традиција - здобивање со теориски и практични познавања од областа на македонската обредна пејачка традиција (жанрови) - здобивање со теориски познавања за структурно композициските законитости во македонското традиционално народно пеење				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Воведни најавни податоци за предметот (поимот фолклор и музички фолклор) 2. Музичко – фолклорни карактеристики (анонимност, импровизација, синкретизам и континуитет) 3. Специфика на музичкиот фолклор (усност, варијантност, колективност, полистадијалност и музичко – фолклорна традиција) 4. Развој на вокалната музичка пракса 5. Постанок на народната песна (постојат две теории: продукциона и рецепциона) 6. Поимот народна песна 7. Улогата, односно функцијата на песните во животот на луѓето 8. Улогата на жената во македонското традиционално народно пеење 9. Карактеристики на песните по жанрови и типови во традиционалното пеење и нивна систематизација 10. Структурно композициски законитости во македонското традиционално народно пеење 11. Метро – ритмичка компонента на песните (стих, мелостих, строфа, ритам, такт, улогата на рефренот во македонското традиционално народно пеење) 12. Мелодиско – созвучна компонента на песните (тонски структури, каденци, структура на двогласот, улогата на извикувањата во македонското традиционално народно пеење)				
12.	Методи на учење: Предавања, семинарска работа, транскрибирање и анализа на музичките форми, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	

		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС		60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Fritz Bose	Etnomuzikologija	Univerzitet umetnosti Beograd	1975
		2.	Dragoslav Dević	Etnomuzikologija I	FMU Beograd	1981
		3.	Група автори	Народное музикално творчество	Композитор Санкт - Петерборг	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Alan P. Merriam	The Anthropology of Music	Northwestern University Press	1964
		2.	Величковска Родна	Жетварското пеење во Македонија	ИФ „Марко Цепенков“, посебни изданија, книга 45, Скопје	2002
	3.	Величковска Родна	Македонско традиционално народно пеење	Илинденски денови, Битола	2009	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава			
2.	Код	1МА121621			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни јавни и приватни субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. 1. Концертна дејност 2. Соработка со музејски институции 3. Истражувачка дејност 4. Организација на културни настани 5. Презентација на проекти од областа на етнокорееологијата 6. Поставување на сценска адаптација 7. Соработка со Ансамбли и Културно уметнички друштва 8. Соработка со научни институции од областа на етнокорееологијата 9. Организирање на концертна турнеја 10. Организирање на целовечерни концерти 11. Издавачка дејност 12. Сценска презентација на традиционалната култура 13. Едукативна дејност (предавач) 14. Посета на семинари 15. Учество на симпозиуми и конференции				
12.	Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса. Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со: - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за начинот и условите за организирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник Број 42, септември 2019).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	2 ЕКТС x 30 часа = 60 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30 = 60 часови (0+0+2)			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	/
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови
		16.3.	Домашно учење	30 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		/
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		/
	17.3.	Активност и учество		/
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
19.	Услов за потпис и за стекнување 2 ЕКТС	Услов за добивање потпис и за стекнување на 2 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности, потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од институцијата каде студентот ја изведувал практичната настава).		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава			
2.	Код	1MA121721			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни јавни и приватни субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. 1. Концертна дејност 2. Соработка со музејски институции 3. Истражувачка дејност 4. Организација на културни настани 5. Презентација на проекти од областа на етнокореологијата 6. Поставување на сценска адаптација 7. Соработка со Ансамбли и Културно уметнички друштва 8. Соработка со научни институции од областа на етнокореологијата 9. Организирање на концертна турнеја 10. Организирање на целовечерни концерти 11. Издавачка дејност 12. Сценска презентација на традиционалната култура 13. Едукативна дејност (предавач) 14. Посета на семинари 15. Учество на симпозиуми и конференции				
12.	Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса. Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со: - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за начинот и условите за организирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник Број 42, септември 2019).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	2 ЕКТС x 30 часа = 60 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30 = 60 часови (0+0+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	/	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови
		16.3.	Домашно учење	30 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		/
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		/
	17.3.	Активност и учество		/
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
19.	Услов за потпис и за стекнување 2 ЕКТС	Услов за добивање потпис и за стекнување на 2 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности, потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од институцијата каде студентот ја изведувал практичната настава).		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава			
2.	Код	1МА121821			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/VI	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни јавни и приватни субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. 1. Концертна дејност 2. Соработка со музејски институции 3. Истражувачка дејност 4. Организација на културни настани 5. Презентација на проекти од областа на етнокорееологијата 6. Постапување на сценска адаптација 7. Соработка со Ансамбли и Културно уметнички друштва 8. Соработка со научни институции од областа на етнокорееологијата 9. Организирање на концертна турнеја 10. Организирање на целовечерни концерти 11. Издавачка дејност 12. Сценска презентација на традиционалната култура 13. Едукативна дејност (предавач) 14. Посета на семинари 15. Учество на симпозиуми и конференции				
12.	Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса. Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со: - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за начинот и условите за организирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник Број 42, септември 2019).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	2 ЕКТС x 30 часа = 60 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30 = 60 часови (0+0+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	/	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови
		16.3.	Домашно учење	30 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		/
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		/
	17.3.	Активност и учество		/
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
19.	Услов за потпис и за стекнување 2 ЕКТС		Услов за добивање потпис и за стекнување на 2 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности, потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од институцијата каде студентот ја изведувал практичната настава).	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава - интердисциплинарен проект			
2.	Код	1МА121921			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни јавни и приватни субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. 1. Концертна дејност 2. Соработка со музејски институции 3. Истражувачка дејност 4. Организација на културни настани 5. Презентација на проекти од областа на етнокореологијата 6. Поставување на сценска адаптација 7. Соработка со Ансамбли и Културно уметнички друштва 8. Соработка со научни институции од областа на етнокореологијата 9. Организирање на концертна турнеја 10. Организирање на целовечерни концерти 11. Издавачка дејност 12. Сценска презентација на традиционалната култура 13. Едукативна дејност (предавач) 14. Посета на семинари 15. Учество на симпозиуми и конференции				
12.	Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса. Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со: - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за начинот и условите за организирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник Број 42, септември 2019).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	2 ЕКТС x 60 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+60+60 = 120 часови (0+0+4)			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	/
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	60 часови
		16.3.	Домашно учење	60 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		/
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		/
	17.3.	Активност и учество		/
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
19.	Услов за потпис и за стекнување 2 ЕКТС	Услов за добивање потпис и за стекнување на 4 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности, потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од институцијата каде студентот ја изведувал практичната настава).		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални ора 1			
2.	Код	1МА117021			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва / I	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	м-р Христијан Никиловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Западно игроорно подрачје - Граници и поставеност на западното игроорно подрачје - Миграции и опстојување на игроорните примери - Главни карактеристики на игроорното подрачје - Место и простор за играње - Култни места за играње - Игроорен репертоар - Анализа на орото Лесното – Мијаци Река - Анализа на орото Манукот – Мијаци Река - Анализа на орото Џангурица – Мијаци Река - Анализа на орото Пајдушко – Мијаци Река - Анализа на орото Повратешко – Мијаци Река - Анализа на орото Скудринка – Мијаци Река - Анализа на орото Тешкото – Мијаци Река - Анализа на орото Свети Јованско – Мијаци Долна Река - Анализа на орото Старо оро селско – Долни Полог - Анализа на ороводната песна Киниса Менча – Села под Сува Гора - Анализа на ороводната песна Ротка боле бело грло – Села под Сува Гора 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари и фестивали, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за стекнување На 6 ЕКТС		60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јанковиќ Љубица, Даница	Народне игре 3	Београд	1939
		2.	Јанковиќ Љубица, Даница	Народне игре 4	Београд	1948
		3.	Димовски Михаило	Народните ора и орската традиција, Етнологија на македонците	МАНУ - Скопје	1996
		4.	Јаневски Владимир	Глувонемите ора, нивната стилска и морфолошка анализа	Македонски фолклор 36 - Скопје	2014
		5.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија	Скопје	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јанковиќ Љубица	Лазаропољци и лазаропољске народне игре	Српски книжевни гласник, Београд	1939
		2.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора	Институт за фолклор - Скопје	2013

				(по избрани примери)		
--	--	--	--	----------------------	--	--

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални ора 2			
2.	Код	1МА117421			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва / II	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	м-р Христијан Никиловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Западно игроорно подрачје - Застапеност на градската култура - Главни карактеристики на градските игри - Место и простор за играње - Влијание на играорните подрачја - Игроорен репертоар - Анализа на оротото Јени Јол – град Тетово - Анализа на оротото Адана – град Тетово - Анализа на оротото Кавала – град Крушево - Анализа на оротото Пештреф, Вај Вај – град Битола - Анализа на оротото Пембе – град Скопје - Анализа на оротото Женско чамче – Мијаци, Железник 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари и фестивали, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.		до 50 бода		5 (пет) (F)	

	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за стекнување На 6 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јанковиќ Љубица, Даница	Народне игре 3	Београд	1939
		2.	Јанковиќ Љубица, Даница	Народне игре 4	Београд	1948
		3.	Јанковиќ Даница	Народне игре у Тетову и околина	Српски книжевни гласник, Београд	1938
		4.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија	Скопје	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јанковиќ Даница	Дебарске народне игре	Етнолог 1, Скопје	1940
		2.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора (по избрани примери)	Институт за фолклор - Скопје	2013

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални ора 3			
2.	Код	1МА117921			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора / III	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	м-р Христијан Никиловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Југозападно и јужно игроорно подрачје - Граници и поставеност на Југозападно и јужно игроорно подрачје - Миграции и опстојување на игроорните примери - Место и простор за играње - Култни места за играње - Игроорен репертоар - Анализа на орото Свинишко – Охридско Поле - Анализа на орото Сирто – град Охрид - Анализа на орото Касапско – град Охрид - Анализа на орото Софјанче – Долна Преспа - Анализа на орото Германче – Долна Преспа - Анализа на орото Новото – Долна Преспа - Анализа на орото Буфчанско – Железник - Анализа на орото Беранче – Костурско - Анализа на орото Пуштеното – Леринско Поле - Анализа на орото Донкино – Меглен / Воден 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари и фестивали, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа			
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часови (3+2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
		16.3.	Домашно учење	75 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		

	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 8 ЕКТС		60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јанковиќ Љубица	Народне игре у Кичеву и околина	Гласник етнографског музеја у Београду, Београд	1940
		2.	Јанковиќ Љубица, Даница	Народне игре 4	Београд	1948
		3.	Јанковиќ Даница	Охридске народне игре	Народна просвета, Београд	1939
		4.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија	Скопје	2019
		5.	Јанковиќ Љубица, Даница	Народне игре 9	Београд	2016
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јанковиќ Даница	Празничне народне игре у Поречу у Јужној Србији, Гласник етнографског музеја у Београду	Београд	1938
		2.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора (по избрани примери)	Институт за фолклор - Скопје	2013

		3.	Кличкова Вера	Велигденски обичаи во Порече	Музејско конзерваторско друштво на Македонија, Скопје	1957
--	--	----	---------------	---------------------------------	--	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални ора 4			
2.	Код	1МА118621			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора /IV	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	м-р Христијан Никиловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Југозападно и јужно игроорно подрачје - Граници и поставеност на Југозападно и јужно игроорно подрачје - Миграции и опстојување на игроорните примери - Место и простор за играње - Култни места за играње - Игроорен репертоар - Анализа на орото Поседница – Меглен / Воден - Анализа на орото Кривото – Меглен / Воден - Анализа на орото Машкото - Меглен / Воден - Анализа на орото Патрунино – Меглен / Воден - Анализа на орото Сулејманово - Меглен / Воден - Анализа на орото Рајко - Меглен / Воден - Анализа на орото Буките - Меглен / Воден - Анализа на орото Русалиски игри (Маршот, Кушијата, Повратничко) - Бојмија - Анализа на орото Шарено оро - Бојмија - Анализа на орото Мама ми купи шарени чорапи – Мегленски власи/ Бојмија 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари и фестивали, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови	

	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 8 ЕКТС		60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Алушевски Илија	За некои карактеристики на народните ора од Битолско	Фолклорот и етнологија во Битола и битолско, Битола	1981
		2.	Димовски Михаило	Орската народна традиција на македонците од село Ајватово (Солунска) и нејзините карактеристики	Македонски фолклор 4, Скопје	1971
		3.	Димовски Михаило	Русалиските обичаи и игри во селото Секирник, (Струмичко) и нивните карактеристики	Македонски фолклор, Скопје	1974
		4.	Кличкова Вера	Русалиски обичаи во Гевгелиско	Македонски фолклор, Скопје	1969
		5.	Јанковиќ Љубица	Русалије, Гласник етнографског музеја у Београду 14	Београд	1939
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Тановиќ Стеван	Српске народне игре у Гевгелије и окоLINE, Гласник етнографског музеја у Београду	Београд	1932
		2.	Јаневски Владимир	Етнокорeолошки карактеристИКИ на народните ора (по избрани примери)	Институт за фолклор - Скопје	2013
		3.	Тановиќ Стеван	Српски народни обичаи у Гевгелиској кази, Српски етнографски зборник 20, Живот и обичаи 16	Београд	1927
		4.	Јаневски Владимир	Етнокорeолошка класификација на народните ора во Македонија	Скопје	2019

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални ора 5			
2.	Код	1МА119221			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета / V	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Источно игроорно подрачје - Граници и поставеност на Источното игроорно подрачје - Миграции и опстојување на игроорните примери - Главни карактеристики на игроорното подрачје - Место и простор за играње - Култни места за играње - Игроорен репертоар - Анализа на орото Ситното – Источен дел на Славиште - Анализа на орото Ситното - Средорек - Анализа на орото Шопката - Средорек - Анализа на орото Тројката – Дурачка Река - Анализа на орото Осмица – Дурачка Река - Анализа на орото Малешевка - Малешево - Анализа на орото Четворка - Малешево - Анализа на орото Запоес – Пијанец - Анализа на ороводната песна Младо виде - Пијанец - Анализа на орото Ситното – Пијанец 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари и фестивали, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часови			
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часови (3+2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
		16.3.	Домашно учење	75 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		

	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 8 ЕКТС		60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јанковиќ Даница, Љубица	Народне игре 3	Београд	1939
		2.	Димовски Михаило	Народните ора и орската традиција во Беровско	Македонски фолклор 13, Скопје	1980
		3.	Павловиќ Јеремиа	Малешево и Малешевци	Београд	1928
		4.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија	Здружение на етнокорееолози, Скопје	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јанковиќ Даница	Народне игре у Кумановској области	Београд	1938
		2.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора (по избрани примери)	Институт за фолклор - Скопје	2013
		4.	Хаџивасилевиќ Јован	Кумановска област, Јужна стара Србија	Београд	1909

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални ора 6			
2.	Код	1МА119821			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/ VI	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Источно игроорно подрачје - Миграции и опстојување на игроорните примери - Главни карактеристики на игроорното подрачје - Место и простор за играње - Култни места за играње - Влијсние на игроорните примери - Хомогеност и хетерогеност на играчките обрасци - Игроорен репертоар - Анализа на орото Потрчулка – Овче Поле - Анализа на орото Крстач – Овче Поле - Анализа на орото Арнаут – Овче Поле - Анализа на орото Џонката – Овче Поле - Анализа на орото Вртелешката – Овче Поле - Анализа на орото Калајдиско – Овче Поле - Анализа на орото Штипски Крстач – Овче Поле - Анализа на орото Маца вода лила – Радовишко Поле - Анализа на орото Лев Танец – Радовишко Поле - Анализа на орото Елено моме – Радовишко Поле - Анализа на орото Клекушка – Радовишко Поле - Анализа на орото Кукуригу петле – Радовишки Шоплук 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари и фестивали, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	

		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
17.1.	Тестови				20+20+30 бодови
17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)				10 бодови
17.3.	Активност и учество				20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 6 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Јанковиќ Даница, Љубица	Народне игре 3	Београд	1939
	2.	Димовски Михаило	Орската традиција во село Ињево, Радовишко	Македонски фолклор 4, Скопје	1974
	3.	Димовски Михаило	Народните ора и орската традиција во Беровско	Македонски фолклор 12	1980
	4.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија	Здружение на етнокорееолози, Скопје	2019
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Пајтонџиев Ганчо	Македонски народни ора, Македонска книга кн. 1	Институт за фолклор, Скопје	1978
	2.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора (по избрани примери)	Институт за фолклор - Скопје	2013

		3.	Линин Александар	Македонски инструментални орски народни мелодии	Институт за фолклор, Скопје	1978
--	--	----	------------------	--	--------------------------------	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални ора 7			
2.	Код	1МА120421			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/ VII	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Северно игроорно подрачје - Граници и поставеност на Северното игроорно подрачје - Миграции и опстојување на игроорните примери - Место и простор за играње - Култни места за играње - Игроорен репертоар - Анализа на ороводната песна Китуше Митуше – Скопска Црна Гора - Анализа на орото Ситна Лиса – Скопска Црна Гора - Анализа на орото Женско Крстено – Скопска Црна Гора - Анализа на орото Поступано – Скопска Црна Гора 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари и фестивали, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часови (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за стекнување На 8 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација	
22.	Литература		
22.1.	Задолжителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
	1.	Јанковиќ Даница, Љубица	Народне игре 3
	2.	Јанковиќ Љубица, Даница	Двадесет народних игара
	3.	Јанковиќ Љубица	Још нешто о приликама за играње у Скопској Црној Гори, Гласник етнографског музеја у Београду
	4.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија
		Издавач	Година
		Београд	1939
		Београд	1949
		Београд	1940
		Здружение на етнокорееолози, Скопје	2019
22.2.	Дополнителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
	1.	Јовчев Петар	Раштак фолклорна разгледница
	2.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора (по избрани примери)
	3.	Петровиќ Атанасије	Народни живот и обичаји у Скопској Црној Гори
	4.	Хаџивасилевиќ Јован	Скопље и његова околина
		Издавач	Година
		Скопје	2000
		Институт за фолклор - Скопје	2013
		Српски етнографски зборник, Београд	1907
		Београд	1930

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални ора 8			
2.	Код	1МА121021			
3.	Студиска програма	Етнокорологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/ VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Северно игроорно подрачје - Миграции и опстојување на игроорните примери - Главни карактеристики на игроорните подрачја - Место и простор за играње - Игроорен репертоар - Анализа на орото Потрчано – Скопска Блатија - Анализа на орото Црногорка – Скопска Блатија - Анализа на орото Баба Ѓурѓа – Скопска Блатија - Анализа на орото Месариско – Скопска Блатија - Анализа на орото Драчевка – Скопска Блатија - Анализа на орото Чучук – Скопска Блатија 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари и фестивали, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јовчев Петар	Раштак фолклорна разгледница	Скопје	2000
		2.	Јовчев Петар	Раштак , луѓе, години и настани	Скопје	1993
		3.	Петровиќ Атанасије	Народни живот и обичаји у Скопској Црној Гори	Српски етнографски зборник, Београд	1907
		4.	Хаџивасилѓевиќ Јован	Скопље и негова околина	Београд	1930
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија	Здружение на етнокорееолози, Скопје	2019
		2.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора (по избрани примери)	Институт за фолклор - Скопје	2013

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални игри на Балканот			
2.	Код	1МА120621			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта / VII	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	м-р Христијан Николовски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Осврт на поставеноста и карактеристики на традиционалните игри - Балкански словенски народи - Балкански несловенски народи - Поставување на играчки зони, според Јован Цвијиќ и Иван Иванчан - Централно балканска зона - Игроорен репертоар - Анализа на орото Чарлама – Моравска зона - Анализа на орото Моравац – Моравска зона - Анализа на орото Дучец - Панонска зона - Анализа на орото Врлика – Динарска зона - Анализа на орото У Ивана господара – Динарска зона - Анализа на орото Полка – Алпска зона - Анализа на орото Чамико – Медитеранска зона 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари, фестивали во и надвор од државата семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 6 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Цвијиќ Јован	Балканско Полуострво	Београд	1991
		2.	Иван Иванчан	Народни плесни обичаи у Хрвата	Загреб	1996
		3.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија	Здружение на етнокорееолози на Македонија, Скопје	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Васиќ Оливера	Етнокорееологија - опстајање	Београд	2005
		2.	Васиќ Оливера	Етнокорееологија - трагови	Београд	2005
		3.	Васиќ Оливера	Етнокорееологија - Сечање	Београд	2005
		4.	Васиќ Оливера	Етнокорееолошки дијалекти Србије	Музика корсмисао Београд	2002
		5.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора (по избрани примери)	Институт за фолклор - Скопје	2013

		3.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија	Здружение на етнокорееолози на Македонија, Скопје	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Васиќ Оливера	Етнокорееологија - опстајање	Београд	2005
		2.	Васиќ Оливера	Етнокорееолошки дијалекти Србије	Музика корсмисао Београд	2002
		3.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора (по избрани примери)	Институт за фолклор - Скопје	2013

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Стилизирани игри			
2.	Код	1МА120921			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта / VII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р-Валентина Велковска Трајановска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски и практични познавања од предметот, стилска форма на ората и територијална застапеност.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Осврт на поставеноста и карактеристики на стилизираните игри - Сцена - Поставување на корееографски решенија - Репертоар од Ансамблот Танец - Драчевка – Атанас Коларовски - Седенка – Гиле Василев - Тешкото – Емануел Чучков - Комитско – Емануел Чучков - Тресеница – Јонче Христовски - Два танца – Владо Станоевски 				
12.	Методи на учење: Предавање, посета на семинари, фестивали во и надвор од државата, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување На 4 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.		Танец 1949 – 1979 монографија	Ансамбл Танец, Скопје	1979
	2.	Иванчик Елза; Вишински Станимир	Ората во Македонија, сценски дел Танец	Скопје	1995
	3.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошка класификација на народните ора во Македонија	Здружение на етнокорееолози на Македонија, Скопје	2019
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Михаило Димовски	Народните ора и орската традиција	МАНУ, Скопје	1996
	2.	Јаневски Владимир	Кореографското творештво на Трајко Прокопиев во ансамблот Танец, годишен зборник 3	Универзитет Гоце Делчев – Штип, Музичка академија	2013
	3.	Јаневски Владимир	Етнокорееолошки карактеристики на народните ора (по избрани примери)	Институт за фолклор - Скопје	2013

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Фестивали и манифестации			
2.	Код	1МА118421			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/III	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Горанчо Ангелов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Зачувување, едукација, презентација и сценска валоризација на автохтоните изворни содржини, како и поттикнување за зачувување на народните културни вредности.				
11.	Содржина на предметната програма: -репрезентативната сцена како можност за стручно проучување на народната култура -репрезентативната сцена како можност за научно проучување на народната култура -фестивали и нивна класификација -фолклорни фестивали и манифестации -фолклорни фестивали во државата според возраст (детски, младински, за сите возрасти) -фолклорни фестивали според времето на формирање -фолклорни фестивали според програмската концептуализација -фолклорни фестивали според просторно реферирање -фолклорни фестивали со натпреварувачки карактер -фолклорни фестивали со ревијален карактер -дополнителни активности во склоп на фестивалите -значење и улогата на фолклорните фестивали и манифестации -запознавање со значењето и функцијата на UNESCO, IOFF, CIOFF -CIOFF фестивали и манифестации кај нас -традицијата во современ контекст кај фолклорните фестивали -карневали и улогата на куклите во традицијата -локалното, регионалното и глобалното од аспект на културната антропологија -создавање и организирање на фестивал				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на фолклорни фестивали и манифестации, активно вклучување во организација на фолклорен фестивал и манифестација, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посетување и активно вклучување во фестивали, тимска работа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	

		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Величковска Родна	Улогата на фестивалите во афирмацијата и зачувувањето на изворната музичкофолклорна традиција во Македонија и во светот, <i>Зборник на трудови X,</i>	Илинденски денови, НУЦК, Битола	2018
		2.	Петровска-Кузманова Катерина	Традиција во современ контекст. Фолклорни манифестации и фестивали. <i>Проекции на културните традиции: Бугарија – Македонија,</i>	Издателство на БАН „проф. Марин Дринов“, Софија.	2017
		3.	Ivancan Ivan	Folklor I scena prirucnik za rukovodioce folklornih skupina	Zagreb	1976

	4.	Ivancan Ivan	Problemi scenske primjene folklore	Македонски фолклор II/3,4, Скопје	1969
	5.	Пенушлиски Кирил	Одбрани фолклористички трудови, кн.4	Македонска книга, Скопје	1988
	6.	Антонијевиќ Драгослав	Опште театарске препоставке о фолклорном театру, <i>Фолклорни театар у балканским и подунавским земјама</i>	САНУ – балканолошки институт, Београд	1984
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Мартиновска А.	Етнички стереотипи во македонскиот фолклор и нивниот одраз во македонската современа поезија, <i>Зборник од меѓународна славистичка конференција</i>	Југозападен универзитет Неофит Рилски, Благоевград, Бугарија	2004
	2.	Мартиновска А.	Фолклорот во основата на концептите на националните, етничките и културните идентитети на Балканот, <i>Македонски фолклор бр. 64</i>	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2007
	3.	Петровска-Кузманова Катерина	Театарските елементи во македонскиот фолклор	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2006
	4.	Петровска-Кузманова Катерина	Карневалите во Македонија	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2008

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Семинар по етнокореологија				
2.	Код	1МА121521				
3.	Студиска програма	Етнокореологија				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	Четврта/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Проф. д-р-Валентина Велковска Трајановска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Зачувување, едукација, презентација и сценска валоризација на автохтоните изворни содржини, како и поттикнување за зачувување на народните културни вредности.					
11.	Содржина на предметната програма: -семинар по етнокореологија (поим, значење) -теориски дел на семинарот -практичен дел на семинарот -запознавање со сцената и нејзината важност -локалното, регионалното и глобалното од аспект на културната антропологија -методиката и нејзина важност во семинарот -антропологијата и нејзината улога во семинарот -од семинар до сценска адаптација -организирање на семинар по етнокореологија					
12.	Методи на учење: Предавања, посета на семинари, активно вклучување во семинар, семинарска работа, консултации					
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови				
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (посетување и активно вклучување во семинари, тимска работа)	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		

			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јаневски Владимир	Подготовка за сценска адаптација стр.(4-9)	Зборник на трудови 4, Илинденски денови, Битола	2012
		2.	Ivancan Ivan	Folklor I scena prirucnik za rukovodioce folklornih skupina	Zagreb	1976
		3.	Петровска-Кузмановска Катерина	Аспекти на изведбата	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јаневски Владимир	Форми во македонските играорни обрасци	Зборник на трудови 6, Илинденски денови, Битола	2014
		2.	Петровска-Кузмановска Катерина	Антропологија на театарот	О-продукција, Скопје	2004

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални инструменти 1			
2.	Код	1МА118221			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/III	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Горанчо Ангелов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со вештини за свирење на традиционален инструмент.				
11.	Содржина на предметната програма: Теоретско запознавање со инструментот и неговите тонско- технички карактеристики; Запознавање со начинот на произведување на тонот кај инструментот; Штимање на инструментот; Свирење скали според можноста на инструментот; Свирење на едноставни мелодии со помал опсег; Свирење на посложени мелодии; Правилно фразирање на мелодиите; Распознавање на метро-ритмички структури преку слушање на музика на традиционален инструмент; Запознавање со литература за инструментот; Свирење на вокални напеви; Свирење на инструментални напеви.				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посетување и активно вклучување во семинари, тимска работа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Џимревски Боривоје	Гајдата во Македонија	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1996
		2.	Линин Александар	Народните инструменти во Македонија,	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1986
		3.	Горанчо Ангелов	Традиционални инструменти 1Скрипта	Музичка академија, УГД-Штип	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Џимревски Боривоје	Сличности и разлики меѓу питијскиот номос и пеливанството во Македонија: некои етномузиколошки и етнолошки аспекти. -	"Македонски фолклор", XXVIII/55, Скопје, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2000
		2.	Ангелов Горанчо	<i>Народните музички инструменти кај балканските народи со посебен осврт на инструментот</i>	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2015
		3.	Хаџиманов Васил	Метроритмичката седморка во македонскиот мелос	"Македонски фолклор", II/3-4, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1969

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални инструменти 2			
2.	Код	1МА119021			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Горанчо Ангелов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со вештини за свирење на традиционален инструмент.				
11.	Содржина на предметната програма: Свирење скали според можноста на инструментот; Свирење на вокални напеви; Свирење на инструментални напеви; Фразирање на мелодиите; Свирење на сложени метроритмички структури; Теоретски осврт на нотниот материјал; Бордунска музика; Свирење на украсни тонови, мелизми, трилери, пралтрилери				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посетување и активно вклучување во семинари, тимска работа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				

22.1.		Задолжителна литература			
Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.	Џимревски Боривоје	Гајдата во Македонија	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1996	
2.	Линин Александар	Народните инструменти во Македонија,	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1986	
3.	Горанчо Ангелов	Традиционални инструменти 1Скрипта	Музичка академија, УГД-Штип	2015	
22.2.		Дополнителна литература			
Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.	Џимревски Боривоје	Сличности и разлики меѓу питијскиот номос и пеливанството во Македонија: некои етномузиколошки и етнологски аспекти. -	"Македонски фолклор", XXVIII/55, Скопје, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2000	
2.	Ангелов Горанчо	<i>Народните музички инструменти кај балканските народи со посебен осврт на инструментот</i>	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2015	
3.	Хаџиманов Васил	Метроритмичката седморка во македонскиот мелос	"Македонски фолклор", II/3-4, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1969	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални инструменти 3			
2.	Код	1МА119521			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Горанчо Ангелов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со вештини за свирење на традиционален инструмент.				
11.	Содржина на предметната програма: Свирење скали според можноста на инструментот; Свирење на вокални напеви; Свирење на инструментални напеви; Вежбање на музичката меморија по пат на слушање музика на традиционален инструмент; Ритмички карактеристики на македонската традиционална вокална музика; Мелодрафирање на едноставни инструментални напеви; Карактеристики на инструменталната музика; Подготовка за оркестарско музицирање				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посетување и активно вклучување во семинари, тимска работа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Џимревски Боривоје	Гајдата во Македонија	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1996
		2.	Линин Александар	Народните инструменти во Македонија,	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1986
		3.	Горанчо Ангелов	Традиционални инструменти 1Скрипта	Музичка академија, УГД-Штип	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Џимревски Боривоје	Сличности и разлики меѓу питијскиот номос и пеливанството во Македонија: некои етномузиколошки и етнолошки аспекти. -	"Македонски фолклор", XXVIII/55, Скопје, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2000
		2.	Ангелов Горанчо	Народните музички инструменти кај балканските народи со посебен осврт на инструментот	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2015
		3.	Хаџиманов Васил	Метроритмичката седморка во македонскиот мелос	"Македонски фолклор", II/3-4, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1969

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционални инструменти 4			
2.	Код	1МА120221			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/VI	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Горанчо Ангелов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со вештини за свирење на традиционален инструмент.				
11.	Содржина на предметната програма: Свирење скали според можноста на инструментот; Свирење на вокални напеви со употреба на украсни тонови; Свирење на инструментални напеви со употреба на украсни тонови; Вежбање на музичката меморија по пат на слушање музика на традиционален инструмент; Мелодиско-ритмички карактеристики на македонската традиционална инструментална музика; Мелографирање на посложени инструментални напеви ; Подготовка за оркестарско музицирање; Подготовка за теренско истражување поврзано со традиционалните инструменти				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посетување и активно вклучување во семинари, тимска работа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Џимревски Боривоје	Гајдата во Македонија	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1996
		2.	Линин Александар	Народните инструменти во Македонија,	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1986
		3.	Горанчо Ангелов	Традиционални инструменти 1Скрипта	Музичка академија, УГД-Штип	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Џимревски Боривоје	Сличности и разлики меѓу питијскиот номос и пеливанството во Македонија: некои етномузиколошки и етнологски аспекти.	"Македонски фолклор", XXVIII/55, Скопје, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2000
		2.	Ангелов Горанчо	<i>Народните музички инструменти кај балканските народи со посебен осврт на инструментот</i>	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	2015
		3.	Величковска Родна	Осврт врз жетварското пеење во Македонија	"Музика" год. 5, бр. 8, Скопје	2002

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Солфезж 1			
2.	Код	1МА140021			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Музичка академија- Музичка теорија и педагогија			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Илчо Јованов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - развивање и усовршување на аналитичкиот музички слух - навики за свесно слушање - препознавање и репродуцирање на акустичките, конструктивните и содржинските елементи				
11.	Содржина на предметната програма: - Ритам: ритмичките вежби со правилна и неправилна поделба, нерамноделни тактови; - Мелодика: едногласје, повеќегласје (дијатоснки модуси, усложнување на дијатонски модуси, модулација, интервалски вежби); - Ритам: ритмички вежби со правилна и неправилна поделба, нерамноделни тактови; - Мелодика: едногласје, повеќегласје повеќегласје (дијатоснки модуси, усложнување на дијатонски модуси, модулација, интервалски вежби); - Слушна анализа: интервали и акорди во и вон тоналитет - Диктат: едногласен				
12.	Методи на учење: Интерактивна работа, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (практична работа)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Поповиќ Боривоје	Интонација		1984
		2.	Ноел Галон	Ритмички вежби солфеж		
		3.	Радичева-Дивјаковиќ Дорина	Интонирање интервла		1977
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Васиљевиќ Зорислава	Мелодика 1 збирка етида за солфеж		1996
		2.	Васиљевиќ Зорислава	Методика наставе солфежа 2		1983

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Солфеж 2			
2.	Код	1МА129521			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Музичка академија- Музичка теорија и педагогија			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Илчо Јованов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - развивање и усовршување на аналитичкиот музички слух - навики за свесно слушање - препознавање и репродуцирање на акустичките, конструктивните и содржинските елементи				
11.	Содржина на предметната програма: - Ритам: ритмичките вежби со правилна и неправилна поделба, нерамноделни тактови; - Мелодика: едногласје, повеќегласје (дијатоснки модуси, усложнување на дијатонски модуси, модулација, интервалски вежби); - Ритам: ритмички вежби со правилна и неправилна поделба, нерамноделни тактови; - Мелодика: едногласје, повеќегласје повеќегласје (дијатоснки модуси, усложнување на дијатонски модуси, модулација, интервалски вежби); - Слушна анализа: интервали и акорди во и вон тоналитет - Диктат: едногласен				
12.	Методи на учење: Интерактивна работа, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (практична работа)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Поповиќ Боривоје	Интонација		1984
		2.	Ноел Галон	Ритмички вежби солфеж		
		3.	Радичева-Дивјаковиќ Дорина	Интонирање интервала		1977
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Васиљевиќ Зорислава	Мелодика 1 збирка етида за солфеж		1996
		2.	Васиљевиќ Зорислава	Методика наставе солфежа 2		1983

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Оркестар на традиционална музика 1			
2.	Код	1МА120721			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/VII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Горанчо Ангелов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со вештини за свирење на традиционален инструмент.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со основите на оркестарското музицирање; Свирење на оркестарски вокални напеви; Свирење на инструментални вокални напеви; Изведување на вокални напеви преку свирење и пеење; Улогата на традиционалниот пеач во развојот на вокалната музика; Совладување на партитури по пат на читање на нотното писмо; Свирење мелодии во 2/4, 3/4, 4/4, 5/8, 6/8, 7/8, 8/8, 9/8				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посетување и активно вклучување во семинари, тимска работа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Џимревски Боровоје	Гајдата во Македонија	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1996
		2.	Линин Александар	Народните инструменти во Македонија,	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1986
		3.	Горанчо Ангелов	Традиционални инструменти 1Скрипта	Музичка академија, УГД-Штип	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Фирфов Жифко- Џаџиманов Васил	Народни инструменти и инструментална народна музика на Македонија. Скопје: Музиката на почвата на Македонија,	МАНУ, кн. 7, дел I-II, 279-280.	1998
		2.	Simonovski Metodija	Muzička terminologija u makedonskim narodnim umotvorinama.	Beograd: Zvuk, 28-41	1961
		3.	Gojkovič Andijana	Narodni muzički instrumenti	Vuk Karadžić, Beograd.	1989,

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	Оркестар на традиционална музика 2		
2.	Код	1MA121321		
3.	Студиска програма	Етнокореологија		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус		
6.	Академска година / семестар	Четврта/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити 4
8.	Наставник	Проф. м-р Горанчо Ангелов		
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со вештини за свирење на традиционален инструмент.			
11.	Содржина на предметната програма: Свирење на оркестарски вокални напеви; Свирење на инструментални вокални напеви; Изведување на вокални напеви преку свирење и пеење; Улогата на традиционалниот пеач во развојот на вокалната музика; Совладување на партитури преку читање на нотното писмо; Свирење мелодии во 10/8, 11/18, 12/18, 13/8, 18/8.			
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, семинарска работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (посетување и активно вклучување во семинари, тимска работа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти		
22.	Литература			

22.1.		Задолжителна литература			
Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.	Џимревски Боривоје	Гајдата во Македонија	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1996	
2.	Линин Александар	Народните инструменти во Македонија,	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје	1986	
3.	Горанчо Ангелов	Традиционални инструменти 1Скрипта	Музичка академија, УГД-Штип	2015	
22.2.		Дополнителна литература			
Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.	Devič Dragoslav	Etnomuzikologija III deo (instrumenti), skripta	Fakultet umetnosti u Beogradu, Beograd	1977	
2.	Gojkovič Andijana	Terminološke sličnosti muzičkih instrumenata.	Zvuk, br. 2, Sarajevo	1982	
3.	Кличкова Вера	Народни музички инструменти у Македонији	Београд: Рад V Конгреса СФЈ у Зајечару и Неготину, 1958.	1960	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Педагогија			
2.	Код	1МА104621			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Факултет за образовни науки			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/VII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф.д-р Емилија Петрова Ѓорѓева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Усвојување на основите на базичното знаење во професијата <ul style="list-style-type: none"> - капацитет за анализа и синтеза - интерперсонални вештини - решавање на проблеми - почитување на диверзитетот и мултикултурноста - способност за генерирање на нови идеи(креативност) 				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Педагогијата како наука; - Основни педагошки поими; - Помошни педагошки поими; - Воспитанието како систем; - Принципи на воспитниот систем; - организација на воспитниот систем; - Воспитанието како процес; - Принципи на воспитниот процес; - Методи во воспитниот процес; - Воспитаникот и воспитувачот како субјекти во воспитниот процес; - Комуникацијата меѓу субјектите во воспитниот процес; - Педагошко водење на одделението; - Теоретските основи на примената на ИЦТ во воспитниот процес;Работа во мултикултурна средина 				
12.	Методи на учење: Предавање, учење во соработка, тимско совладување на избрани содржини, усно излагање, метод на работа во пар, метод на дискусии				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+15+30+30 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	

		16.3.	Домашно учење	30 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			20+20+30	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10	
	17.3.	Активност и учество			10+10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)				
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Атанасоска, Т. Ѓорѓева, Е.	Општа педагогија	Педагошки факултет Битола	2006
		2.	Емилија Петрова Ѓорѓева	Основи на педагогија	УГД - Штип	2010
	3.	Јосип Милат	Педагогија Теорија на оспособување	УГД - Штип	2014	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	John West Burnhow	Managing quality in schools	Pearson Educations	2008
		2.	Philosophical faculty	Education between tradition and modernity	Institute for pedagogy	2013
3.		Stoll, L., Fing, D .	Mijenjamo nase skole,	Educa, Zagreb	2008	
4	www.euroeducation.net					

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Психологија			
2.	Код	1МА104521			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Факултет за образовни науки			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/V	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Љупчо Кеверески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да се стекне со основните знаења и вештини за психичките процеси и особини и методи и техники на психолошките дисциплини за примена на овој предмет во работата со деца и млади луѓе во воспитно - образовните институции.				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет, цели, задачи на психологијата; Осети, перцепции и претстави; Сознајни психички процеси (учење, помнење, заборавања, мислење, говор); Вољеви психички процеси; Емоционални психички процеси; Личност динамика и развој на личноста; Психички особини на карактерот, темпераментот, способностите; Физичката конституција на личноста и типологии на личноста; Методи и техники на психолошки истражувања; Животните циклуси (развој на личноста во онтогенезата и фактори за развој на психичките процеси и психичките особини; Теории и типологии на личноста; Проблеми во однесувањето и психички проблеми во детството и младоста.				
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10+10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми,				
9		семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Верица Трајкова Стаменкова	Психологија	Филозофски факултет-Скопје	1995
		2.	Олга Мурѓева Шкарик	Психологија на детството и адолесценцијата	Филозофски факултет-Скопје	2005
		3.	Стеван Алексоски	Психологија со криминална психологија	Педагошки факултет - Штип	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ачкоска-Лешкоска	Вовед во психологија	Филозофски факултет-Скопје	2011
		2.	Михајло Поповски	Социјална психологија	Филозофски факултет-Скопје	2011

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF100621			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Филолошки факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	виш лектор м-р Драган Донев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да владее со граматички и реченични структури соодветни за возраста и ниво А2 за владеење на јазикот, како и неколку елементи од преодното рамниште Б1; да препознава слухово зборови и нејфреквентни фрази, изрази и колокации поврзани со неговата/нејзината посредна и непосредна околина за да задоволи конкретни потреби; да разбира текстови, пишани описи и упатства/брошури/менија/возни редови/соопштенија/ознаки од непосредната околина, како и лични писма и куси новинарски текстови на теми од личен интерес; да извлече клучни зборови/изрази/фрази, како и главна идеја и важни детали во текстови и да препознава цел и намена во различни форми на текстови; да разбира соговорник доколку говорот е јасно артикулиран со повремени барања за повторување, објаснување и преформулирање на недоволно разбран дел; да разликува употреба на неформален од основен формален стил; да може да води разговор на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да изрази чувство, мислење и/или став поткрепен со аргументи, како и да споредува различни мислења/ставови на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да напише порака/ писмо/белешка/разгледница, како и приказна и/или да опише место/настан и да пополни формулари со основни лични податоци.</p>				

11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Граматика: прв кондиционал; Present simple passive; прилози за време; Past continuous и Past simple; модални глаголи за изразување способност; прилози за начин; Past simple passive; пасивни конструкции во Past Simple; глаголи со два предмети; зборување за минати навики со would; Past perfect simple; членови; will и going to за одлуки и планови; втор кондиционал; индиректен говор; both, either, neither; придавки од сегашен и минат партицип; контрастирање на сегашни времиња (Present Simple, Present Continuous и Present Perfect); помошни глаголи (be, do have); Question Tags; пасивни конструкции во Present Simple; прилози и прилошки фрази за Present Perfect (already, for, since, just, yet); описни придавки кои се однесуваат на облека контрастирање времиња (Present Perfect и Past Simple); контрастирање минати времиња (Past Simple и Past Continuous); прилози и прилошки определби за време (for (decades/ ages/ hours); since; recently; ago; yesterday; last night/ week/ month/ year; in 2013; later, immediately; at once; suddenly); глаголски именки (gerunds); описни придавки (bright, daily); зборообразување на придавки (-ing /-ed); колокации: get lost; wait (for); catch (the bus); pack your bag; book (a ticket/a room); work (in/at/for/with); прилози за начин; неправилни форми (good - well; fast - fast; hard - hard); директен и индиректен предмет во реченица; Subject & object questions; пасивни конструкции во Future Simple;- модални глаголи must и have to; дел-реченици со that</p> <p>Лексика: збогатување на вокабуларот за опис на изглед и личност/карактер; болести; фразални глаголи кои се однесуваат на врски; мерки; работа; зборови поврзани со криминал; поздрави и подароци; медиуми; пари; семејство, пријатели и меѓусебни релации; дом; спорт и слободни активности; временски услови и природни несреќи; храна и пијалоци; природа и околина.</p> <p>Читање: студентот чита текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика; чита и изведува заклучок од текстови и куси новинарски статии поврзани со секојдневни општествени теми со конкретна содржина;</p>
-----	---

	<p>Зборување: прераскажување на урбана легенда/приказна/мит/минат настан; барање за појаснување на недоволно разбран дел од разговор; искажување претходни искуства; зборување за патувања/туризам; искажување правила, обврски и неопходност; зборување за образование, технологија и интереси; детално опишување на одредени карактеристики вклучувајќи специфичност, степен, (не)возможност; искажување дејства опишувајќи одредена специфика/степен.</p> <p>Пишување: студентот пишува за планови за продолжување на образованието; издвојува клучни зборови, изрази и фрази и прави претходно планирање за писмено да опишат иден план; конструира реченици со кои се изразува неопходност, правило или обврска и ги вклучува во логички поврзан пишан текст; коригира пишан текст за да ја подобри вештината за пишување; пишува едноставен состав на тема од личен интерес (креативно пишување).</p>		
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)	
15.	Форми на наставните активности	15.1. Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2. Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1. Проектни задачи	30 часа
		16.2. Самостојни задачи	30 часа

		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик и англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Virginia Evans - Jenny Dooley	Upstream Elementary A2	Express Publishing	2006
		2.	Clive Oxenden and Christina Latham-Koenig	New English File Beginner	Oxford University Press	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Zoze Murgoski	English Grammar: With Contrastive Notes on Macedonian	National and University Library Kliment Ohridski	1997	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво А2.2			
2.	Код	4FF101121			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	виш лектор м-р Драган Донеv			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да владее со граматички и реченични структури соодветни за возраста и ниво А2 за владеење на јазикот, како и неколку елементи од преодното рамниште Б1; да препознава слухово зборови и нејфреквентни фрази, изрази и колокации поврзани со неговата/нејзината посредна и непосредна околина за да задоволи конкретни потреби; да разбира текстови, пишани описи и упатства/брошури/менија/возни редови/соопштенија/ознаки од непосредната околина, како и лични писма и куси новинарски текстови на теми од личен интерес; да извлече клучни зборови/изрази/фрази, како и главна идеја и важни детали во текстови и да препознава цел и намена во различни форми на текстови; да разбира соговорник доколку говорот е јасно артикулиран со повремени барања за повторување, објаснување и преформулирање на недоволно разбран дел; да разликува употреба на неформален од основен формален стил; да може да води разговор на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да изрази чувство, мислење и/или став поткрепен со аргументи, како и да споредува различни мислења/ставови на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да напише порака/ писмо/белешка/разгледница, како и приказна и/или да опише место/настан и да пополни формулари со основни лични податоци.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма: Грамматика: Past Continuous Tense во корелација со Past Simple Tense; Present Perfect Tense во корелација со Past Simple Tense; фразални глаголи; модални глаголи: - can/could; повратни заменки; редот на придавките; пасивни конструкции во Present Simple; условни реченици - First Conditional - Second conditional; односни реченици со who, which, that, where, whose; индиректен говор. Лексика: временски услови и природни несреќи; делови на тело; болести и терапија; професии; храна, пијалоци, оброци и места за јадење; рецепти; продавници, производи, облека и купување; хоби и слободни активности; спорт и опрема; филмови и забава; компјутери; вселена, НЛО и виртуелна реалност. Читање: идентификување конкретни информации во даден текст од позната и помалку позната содржина; идентификување значење на непознат збор во даден текст. Зборување: изразување: вчудовиденост, љубов, совет, среќа, предупредување, заповед, молба, условност, допаѓање/недопаѓање, учтивост, способност можност/неможност; искажување мислења и реакции во неформални дискусии; водење едноставна (до А2+) усна комуникација со одбирање на соодветни функции во конкретниот социокултурен контекст. Пишување: правилно пишување реченици од општ контекст; неформално писмо по дадени инструкции; кус, насочен состав (70-100 зборови) со примена на соодветни јазични елементи и интерпункциски знаци.</p>				

12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.					
13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10+10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик и англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Virginia Evans - Jenny Dooley	Upstream Elementary A2	Express Publishing	2006
		2.	Clive Oxenden and Christina LathamKoenig	New English File Beginner	Oxford University Press	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред. број		Автор	Наслов	Издавач	Година	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF100221			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.</p>				

11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Граматика: глаголи и конјугација на глаголи (haben, sein, kommen, sprechen, fahren, schlafen, sehen...) прашални зборови (wer, wo, woher, wie,) лични заменки (акузатив и датив), присвојни заменки (номинатив и акузатив), определен/неопределен член, делливи глаголи (trennbare verben), прилози за време (акузатив и датив), прашални реченици, модални глаголи (mögen, können, wollen, dürfen, sollen, müssen), перфект (минато време), императив (заповеден начин), прилози за место, можен начин (könnten, würden+infinitiv), компаратив и слуперлатив кај придавките (viel, gern, gut), глаголи со датив, сврзници за независни реченици (und, oder, aber, denn), редни броеви.</p> <p>Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; мерки за тежина, мебел, апарати во домаќинството, временска прогноза, делови од човечкото тело, дијагнози и препораки, знаменитости на град, превозни средства, мода и облека, позначајни празници во земјите од германскојазичното подрачје.</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p>
-----	--

	<p>Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; дијалози на пазар, во ресторан; опишување на стан или конкретна просторија, опишување на некоја професија, на посетен град, држава; закажување, презакажување или откажување на термин; порака на телефонска секретарка, дијалози во трговски центар, опис на слика од моден магазин, споделување мислења околу специјалитети, честитки и фрази за честитање на празници или свечености во германскојазичните земји; продукција на кратки искази на познати теми.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа

		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10+10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик и германски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marion Kerner, Silke Hilpert, Monika Reimann, Andreas Tomaszewski..	Schritte International 1 Kursbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2006
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонскогермански и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Evans Sandra, Pude Angela, Sprecht Franz	Menschen A1.2	Hueber Verlag	2012

		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013
--	--	----	---------------	--	--------------	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF101221			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.</p>				

11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Граматика: предлози за време (vor, seit, für, bei, nach, in, bis, ab), предлог als, модални глаголи (müssen, dürfen, sollen,), безлично man со модален глагол, Possessivartikel (Nominativ und Akkusativ), предлог mit, предлози за место (Lokale Präpositionen auf die Frage „Wo?“ und „Wohin?“, Höfliche Aufforderung (Konjunktiv II), показни заменки, лични заменки во датив и акузатив, глаголи со датив, сврзник denn.</p> <p>Лексика: знаменитости на град; здравје; мода и облека; позначајни празници во земјите од германскојазичното подрачје.</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: именување и дефинирање на занимања; известување за активности во минато време; размена на информации од сегашно и идно време; утврдување дијагнози и препораки; опис на лица (карактер и облека), давање на совети; договарање, презакажување и откажување на термин; дискусии за правила во домаќинството; снаоѓање во хотелска рецепција; давање инструкции за одредена локација; дискутирање на возниот план; снаоѓање во сервис служба; изразување на допаѓање/недопаѓање; именување и оценување на парчиња облека; честитање на празници или свечености во германскојазичните земји; продукција на кратки искази на познати теми.</p>
-----	--

	<p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)

			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и германски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Ред. број	Автор	Наслов
			Издавач	Година
		1.	Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Sprech, Monika Bovermann, Monika Reimann	Schritte International Kursbuch + Arbeitsbuch 2 Hueber Verlag 2006
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen Cornelsen 2018
		3.	Ранка Грчева Петер Пау	Голем македонскогермански и германско-македонски речник Магор 2006
	22.2.	Дополнителна литература		
		Ред. број	Автор	Наслов
			Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика НУБ „Климент Охридски“ - Скопје 1995
		2.	Evans Sandra, Pude Angela, Sprech Franz	Menschen A1.2 Hueber Verlag 2012
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1 Langenscheid 2013

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF100421			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	лектор д-р Надица Негриевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на италијански јазик.</p>				

11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки (Sostantivi in -o, -a, -e: - genere – numero, Aggettivi: - qualificativi in - o , - a, - e (bello, brutto, grande) - possessivi (il mio-i miei; il tuo/i tuoi; il suo/i suoi; la mia/le mie; a tua/le tue; la sua/le sue; - dimostrativi (questo/i, questa/e)); лични заменки (pronomi personali (io/tu/lui/lei/Lei noi/voi/loro/Loro); определен и неопределен член (Articolo determinativo e indeterminativo); сегашно време од глаголот <i>essere</i> и глаголот <i>avere</i>; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи (le tre coniugazioni dei verbi (-are, -ere, -ire) - indicativo presente dei verbi regolari - indicativo presente dei verbi in –ire che prendono –isc (preferire, spedire) - indicativo presente dei verbi irregolari (andare, venire, fare, uscire) - indicativo presente dei verbi modali (potere, dovere, volere); прилози Avverbio: - di tempo (oggi, adesso, sempre, mai, di solito,...) - di luogo (vicino, lontano) - di modo (bene, male) - di intensità (molto, poco) - interrogativo (dove, quando, come, perché, quanto); предлози Preposizione (in, a, di, da, con, su, per).</p> <p>Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови;</p>
-----	---

	<p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Италија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик и италијански јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	2006
		2.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marin, T.	La prova orale 1 (Manuale di conversazione, livello elementare - intermedio)	Edilingua	2000
		2.	L. Toffolo & N. Nuti	Allegro 1, Corso di italiano per stranieri, Livello elementare	Edilingua	2003
		3.	Cozzi, N., Federico F. & Tancorre, A.	Caffè Italia, Corso di italiano 1	ELI s.r.l.	2005

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF100921			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	лектор д-р Надица Негриевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер;</p> <p>Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна.</p> <p>Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на италијански јазик.</p>				

11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Граматика: присвојни придавки; минато определено свршено време - <i>passato prossimo</i> (правилни и неправилни глаголи), партицип на минатото време (<i>participio passato</i>); просто идно време и сложено идно време (<i>futuro semplice</i> и <i>futuro composto</i>); <i>presente indicativo</i> (<i>alcuni verbi irregolari, riflessivi, impersonali</i>); <i>Il pronome partitivo NE</i>.</p> <p>Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Италија.</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување</p>
-----	---

	<p>облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалоци во продавница, кафеуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Италија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
	17.3.	Активност и учество		10+10 бодови
18.		до 50 бода		5 (пет) (F)

	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и италијански јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	2006
		2.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marin, T.	La prova orale 1 (Manuale di conversazione, livello elementare - intermedio)	Edilingua	2000
		2.	L. Toffolo & N. Nuti	Allegro 1, Corso di italiano per stranieri, Livello elementare	Edilingua	2003
		3.	Cozzi, N., Federico F. & Tancorre, A.	Caffè Italia, Corso di italiano 1	ELI s.r.l.	2005

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонски јазик 1			
2.	Код	4FF100721			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/І	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Ана Витанова Рингачева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со македонскиот јазик и со неговиот развој. Се запознаваат со фонолошко-фонетската и со морфолошката структура на јазикот. Се воведуваат и во основните начини на зборообразувањето. Владеење со македонскиот јазик во усна и во писмена форма. Познавање од областа на фонетиката и фонологијата на македонскиот јазик. Способност за практична примена на знаењата од областа на правописот и правоговорот.				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и фонологија: Глас и фонема; Поделба на гласовите: Самогласки, самогласно р и согласки; Гласовни промени: Самогласки во непосреден допир; Испуштање на самогласките (е, о, а); Редување на самогласки во коренот на зборот; Едначење по звучност; Звучни согласки на крајот на зборот; Удвоени согласки; Испуштање на согласки; Редување на согласки. Акцент: Општи карактеристики на акцентот во македонскиот јазик; Отстапување од третосложното акцентирање; акцентот кај сложените зборови; Акцентот кај зборовите од туѓо потекло; Акцентски целости: Акцентски целости со два полнозначни збора; Проклитички акцентски целости; Енклитички акцентски целости; Комбинирани акцентски целости. Правопис и правоговор: Правопис на согласките (ј, л, љ, ќ, ѓ, џ, с, в, ф, х); Слеано и разделено пишување на зборовите; Делење на зборот на крајот на редот; Употреба на голема буква; Скратеници; Скратување на зборовите; Транскрипција на туѓи имиња од српски, бугарски, албански, новогрчки, англиски, германски, италијански, руски, француски и шпански јазик; Предавање на македонското писмо на латиница; Интерпункциски знаци: точка, запирка, точка и запирка, прашалник, извиник, две точки, три точки, загради, црта, наводници, полунаводници; Правописни знаци: точка, две точки, три точки, црта, цртичка, загради, апостроф, ѕвездичка, надреден знак.				
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови			
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Стојка Бојковска, Лилјана МиноваЃуркова, Димитар Пандев, Живко Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело	2008
		2.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	2004
	3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул	2013	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Живко Цветковски Снежана Веновска-Антевска Симона Груевска-Маџоска Елка Јачева-Улчар Симон Саздов	Правопис на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ – Скопје Култура АД – Скопје	2017

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонски јазик 2			
2.	Код	4FF101421			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Ана Витанова Рингачева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со македонскиот јазик и со неговиот развој. Се запознаваат со фонолошко-фонетската и со морфолошката структура на јазикот. Способност да се владеат темите од граматиката на македонскиот литературен јазик, зборот – зборовните групи и граматичките категории. Способност да се владеат граматичките категории на именските зборови. Познавање на граматичките категории и карактеристики на глаголот (прости и сложени глаголски форми).				
11.	Содржина на предметната програма: <i>Морфологија и морфосинтакса:</i> Морфологијата како дел од граматиката; Поим за морфема и зороформа. Видови морфемии; Морфолошки (афиксен) начин на зорообразување; Зборовни групи; Класификација на зборовните групи; <i>Именки:</i> класификација (поделба) на именките; Граматички категории на именките: родот, бројот: видови множина; определеноста/ неопределеноста на именките; вокативна форма; Зорообразување на именките: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување и образување на сложени именки; Функции на именките во реченицата. <i>Придавките:</i> поделба на придавките; Граматички категории на придавките; Зорообразување на придавките: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување и образување на сложени придавки; Функции на придавките; <i>Заменките:</i> лични заменки; лично-предметни заменки; показни заменки; Заменките во реченицата; <i>Броевите:</i> граматички категории на броевите; Броеви за одредена и приближна бројност; Функции на броевите; <i>Глаголи:</i> Граматички категории на глаголот: време, начин, лице, вид, преодност, број и род, залог, дијатеза; Класификација на глаголите; Формите на глаголот: прости глаголски форми: сегашно време, минато определено свршено време, минато неопределено свршено време, заповеден начин; Нелични глаголски форми: глаголска л-форма, глаголска придавка, глаголска именска и глаголски прилог; Сложени глаголски форми: минато неопределено несвршено и свршено време, предминато време, идно време, минато-идно време, идно прекажано време, можен начин, има-конструкции, сум-конструкции; Зорообразување на глаголите: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување, образување на сложено глаголи. <i>Прилози:</i> Потекло и образување на прилозите; Значење на прилозите; Функции на прилозите. <i>Предлози. Сервници и зрзувачки зборови. Партикули. Извици. Модални зборови.</i>				
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			

15.	Форми на наставните активности		15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
			15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи	30 часа	
			16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
			16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Стојка Бојковска, Лилјана МиноваГуркова, Димитар Пандев, Живко Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело	2008
		2.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	2004
	3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 2	Табернакул	2013	
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред. број		Автор	Наслов	Издавач	Година	

		1.	Живко Цветковски Снежана Веновска- Антевска Симона Груевска- Маџоска Елка Јачева-Улчар Симон Саздов	Правопис на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ – Скопје Култура АД – Скопје,	2017
--	--	----	---	--------------------------------------	--	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF100321			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/І	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на руски јазик.</p>				

11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; член; сегашно време; прилози; предлози; инфинитивни конструкции со зборовите „можно“ и „нежно“, показни заменки.</p> <p>Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови;</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми.</p>
-----	--

	<p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и руски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ирина Осипова	«Ключ» - Учебник русского языка для начинающих.	Corvina, Москва	2005
		2.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	S. A. Khavronina, A. I. Shirochenskaya	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт- Петербург	2006

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF101321			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер;</p> <p>Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна.</p> <p>Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на руски јазик.</p>				

11.	Содржина на предметната програма: Граматика: присвојни придавки; падежи, глаголи, сегашно време; идно време; предлози, броеви, свршен и несвршен вид кај глаголите. Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Русија. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалоци во			
	продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.			
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и руски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ирина Осипова	«Ключ» - Учебник русского языка для начинающих.	Corvina, Москва	2005
		2.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	S. A. Khavronina, A. I. Shirochenskaya	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	2006

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF100521			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/л.	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на француски јазик.</p>				

11.	Содржина на предметната програма: Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; определен и неопределен член; сегашно време од глаголите <i>être/avoir</i> ; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи; прилози; предлози. Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив;			
	играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Франција и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.			
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и француски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти	
22.	Литература		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Ред. број	Автор
		Наслов	Издавач
		Година	
		1.	CAPELLE, G. & MENAND,R.
		Taxi 1 (Méthode de français)	Edilingua
		2003	
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.
		Taxi 1 (Cahier des exercices)	Edilingua
		2003	
		1.	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF101021			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер;</p> <p>Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна.</p> <p>Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на француски јазик.</p>				

11.	Содржина на предметната програма: Граматика: присвојни придавки; присвојни придавки со именки кои означуваат роднински врски; броеви од 101 до 10000; прилози за место; повратни глаголи со модални глаголи; passé composé; партицип на минатото време; помошни глаголи être или avoir?; неправилен партицип; прилози за време со минато определено свршено време. Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Франција. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања);			
	честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалаци во продавница, кафеуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Франција и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.			
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и француски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти	
22.	Литература		
22.1.	Задолжителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
	1.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Méthode de français)
	2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Cahier des exercices)
			Издавач
			Година
			Edilingua
			2003
			Edilingua
			2003

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF100121			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на шпански јазик.</p>				

11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; определен и неопределен член; сегашно време од глаголите <i>ser/estar</i>; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи; прилози за време и за место; предлози.</p> <p>Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови;</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив;</p>
-----	---

	играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми.			
	<p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito, Verónica Beucker, P.M. Luengo, Bibiana Wiener	¡Vamos! - 1	Mundo Español ediciones	2007
		Дополнителна литература				
	22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	“Colibri”, Софија	1998

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF100821			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на шпански јазик.</p>				

11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Граматика: прилози за време; показни замнеки; присвојни придавки; сегашно време (неправилни глаголи); предлози en, de, a, con; броеви од 101 до 1000000; повратни глаголи, партицип на минатото време; минато определено свршен време; идно време.</p> <p>Лексика: професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училиница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Шпанија.</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; изразување несигурност/сомневање; поканување, прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со</p>
-----	--

	<p>едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалоци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	

	17.3.	Активност и учество				10+10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода				5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода				6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода				7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода				8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода				9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода				10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и Шпански јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito, Verónica Beucker, P.M. Luengo, Bibiana Wiener	¡Vamos! - 1	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebrede, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company -USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	“Colibri”, Софија	1998

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Ритам 1			
2.	Код	1МА108521			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Оддел за џез студии			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/III	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. м-р Кирил Кузманов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со ритмовите клаве и каскара преку детална анализа и музицирање на перкусивни инструменти				
11.	Содржина на предметната програма: - вовед и запознавање со развитокот на ритмот и музиката - запознавање со инструментите кои ја сочинуваат перкусионата секција - африкански ритмови бембе и 6/8 клаве - клаве ритам румба - клаве ритам сон - каскара ритам румба и сон - ритмови од афро кубанска област, мамбо, ча ча ча, мозамбик, сонго, гуагуанко, меренге - ритмови и инструменти од афро бразилска област - бразилски ритмови самба, боса нова, партидо алто - ритмови кои потекнуваат од карибската област калипсо, сока, ска 54, реге - ритмови кои потекнуваат од њу орлеанс - современа апликација за изучените ритмови и запознавање со современи артисти				
12.	Методи на учење: - предавања - слушање и анализа на примери од музичката литература - изработка на домашни задачи во форма на композиција/аранжман - развивање на естетско и критичко размислување преку дискусија и анализа на примери				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава.	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	30 часа	
		16.2	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски, англиски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ted Gioia	The history of jazz	Oxford University press	2011
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Мелографија 1			
2.	Код	1МА118921			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Музичка академија- Етнокорееологија			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Втора/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф д-р Валентина Велковска Трајановска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот е наменет за запознавање со остварувањето на звучната документација на музичко-фолклорниот материјал преку мелографски запис, односно нотирањето на народните пејачки форми и анализа на мелопоетските форми. Од студентите се очекува, по завршување на курсот, да ги совладаат основните теориски и практични знаења (мелографирање и мелопоетска анализа) на едногласни мелопоетските форми				
11.	Содржина на предметната програма: Теориска настава: Предметот ги опфаќа следните теми: 1. Мелографија, 2. Финската метода на транскрипција, анализа и лексикографија 3. Упатства за истражување на музичко-фолклорниот материјал, 4. Поим народна песна, 5. Развој на вокалната музичка пракса. 6. Класификација на македонските народни песни, 7. Структурно-композициските законитости во македонското традиционално народно пеење, изразени преку , 7.2. Метричката структура на стихот, 7.3. Видовите на рефрени и нивната функција, 7.4. Метроритмичките карактеристики (поврзаноста на ритамот во песните со метриката на стихот) мелопоетските форми (структурата на пеаниот стих во песните), 7.5. Каденците и нивната функција во песни, 7.6. Бурдонскиот тип на двогласот, 7.7. Структурата на двогласот структурата на двогласот и 7.8. Извикувањето како изразно средство. Практична настава: Слушање, мелографирање, односно транскрипција и мелопоетска анализа на едногласни музичките примераи.				
12.	Методи на учење: теоретско и практично				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+10 бодови		

	17.2.	Индивидуална работа/ проект/ Семинарска работа (презентација: писмена и усна)			10 бодови		
	17.3.	Активност и учество			10+10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски,					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти					
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Родна Величковска,	<i>Жетварското пеење во Македонија,</i>	Институт за фолклор „Марко Цепенков”, Скопје, Посебни изданија, Книга 45, Скопје	2000.	
		2.	Димитрије Големовиќ,	Рефрен у народном певању: Од обреда до забаве,	Реноме – Бијељина и Академија уметности – Бања Лука, Београд.	2000	
		3.	Родна Величковска,.	<i>Македонското традиционално народно пеење - Хрестоматија со мелопоемска анализа,</i>	Маска, Скопје,	2012,	
		Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		22.2.	1.	Родна Величковска,	Структурно- композициските законитости во македонското традиционално народно пеење,	<i>Зборник на трудови IX,</i> Семинар за традиционална музика и игра, НУ Центар за култура, Битола,	2017

		2.	Родна Величковска,	Рефрените и нивната функција во обредната пејачка традиција кај Србите и Македонците,	<i>Зборник на трудови од Меѓународен научен симпозиум на тема Афирмација, продлабочување и проширување на вековните културни врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија</i> , Конзулат на Република Србија во Република Македонија – Битола,	2016
		3.	Родна Величковска,	Ороводната пејачка традиција во Кратовскиот регион,	<i>Зборник на трудови VIII</i> , НУ Центар за култура, Битола,	2016
		4.	Родна Величковска,	Обредната пејачка традиција во Малешевско-пијанечкиот регион	Семинар за традиционална музика и игра, <i>Зборник на трудови V</i> , Битола,	2013

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Мелографија 2			
2.	Код	1МА119721			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Музичка академија- Етнокореологија			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/V	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф д-р Валентина Велковска Трајановска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот е наменет за запознавање со остварувањето на звучната документација на музичко-фолклорниот материјал преку мелографски запис, односно нотирањето на народните пејачки форми и анализа на мелопоетските форми. Од студентите се очекува, по завршување на курсот, да ги совладаат основните теориски и практични знаења (мелографирање и мелопоетска анализа) на двогласни мелопоетските форми.				
11.	Содржина на предметната програма: Теориска настава: Предметот ги опфаќа следните теми: 1. За македонското традиционално народно пеење (обредно пеење), 2. Дефинирање на поимот „народна песна“, 3. Одредување на улогата, односно функцијата на песните во животот на луѓето 4. Карактеристики на песните по жанрови и типови во традиционалното пеење и нивна систематизација 5. Обредно пеачките жанрови кои припаѓаат на зимскиот календарски обредно празничен систем: 5.1. варварушки, 5.2. божиќните и 5.3. водичарските обреди и песни. 6. Обредно пеачките жанрови кои припаѓаат на пролетниот календарски обредно празничен систем 6.1. лазарски, 6.2. велигденски, 6.3. ѓурѓовденски обреди и песни; 7. Некалендарски циклус 7.1. додолски и други песни за повикување на дожд 7.2. жетварски песни; 8. свадбени песни и 10. ороводни песни. Практична настава: Слушање на обредни пејачки жанрови, мелографирање, односно транскрипција и мелопоетска анализа на двогласни музичките примераи.				
12.	Методи на учење: теоретско и практично				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20+10 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект/ Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		10 бодови	

	17.3.	Активност и учество			10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски, Англиски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Родна Величковска, .	Музички дијалекти во македонското традиционално народно пеење - женско обредно певање,	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје.	2008.
		2.	Родна Величковска, .	<i>Македонското традиционално народно пеење</i> (Хрестоматија со мелопоетска анализа).	Маска, Скопје.	2012.
		3.	Родна Величковска,	Структурно-композициските законитости во македонското традиционално народно,	<i>Зборник на трудови IX</i> , Семинар за традиционална музика и игра, НУ Центар за култура, Битола,	2017
		Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	22.2.	1.	Родна Величковска,	Обредната пејачка традиција во Малешевско-пијанечкиот регион	Семинар за традиционална музика и игра, <i>Зборник на трудови V</i> , Битола,	2013

		2.	Родна Величковска,,	Женското обредно пеење во Охридско-струшкиот регион	<i>Современата состојба на фолклорот во Охридско-струшкиот регион</i> , Скопје, Институт за фолклор "Марко Цепенков", Посебни изданија, кн. 63, Скопје	2006
		3.	Родна Величковска,	Традиционалното народно пеење во областа Порече, ,	<i>Македонски фолклор</i> , година XXXVIII, број 71, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје	2015
		4.	Родна Величковска,	Ороводните песни и нивната територијална дистрибуција во македонското традиционално обредно-пејачко изразување	Yearbook - Faculty of Music Art, Vol. 3, No 1 (2012) , Штип	2012

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Народна носија 1			
2.	Код	1МА119421			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/V	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Зоранчо Малинов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Здобивање со знаења за народните носии на Македонците, за начинот и техниките на нивната изработка, облековните елементи (составните делови на носијата) и класификацијата по етно-региони (етнографски целини и предели). Дескрипција на народните носии на македонското население во Горновардарската, Дебарско-мијачката и Брјачката етнографска целина.				
11.	Содржина на предметната програма: - Воведно предавање за предметот Народна носија 1 - Технолошко креативни постапки (предење, ткаење, кроење, ткаеници, везови, плетила, китење и накит) - Општи карактеристики на западно македонскиот тип на носии - Општи карактеристики на носиите во Горновардарската етнографска целина - Носиите во Кумановско Поле (Жеглигово, Средорек, Скопска Блатија, Скопска Црна Гора, Горни и Долни Полог и селата под Сува Гора - Носиите во Горна Река, Мавровско Поле, Мала Река (Мијачија), Дебарско Поле, Долна Река, (Торбешија) Голо Брдо и Дебарски Дримкол. - Општи карактеристики на носиите во Брјачката етнографска целина - Носиите во Струшко Поле, Струшки Дримкол, Малесија, Охридско Поле, Дебарца, Кичевско, Порече, Железник (Демирхисарско), Горна и Долна Преспа, Битолски Горни села, Битолско – Прилепско Поле и Мариово.				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеи, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (F)
		од 51 до 60 бода	6 (E)
		од 61 до 70 бода	7 (D)
		од 71 до 80 бода	8 (C)
		од 81 до 90 бода	9 (B)
		од 91 до 100 бода	10 (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација	

22	Литература					
22.1.	Задолжителна литература					
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Здравев Ѓорѓи	Македонски народни носии I	Матица македонска, Скопје	1996	
	2.	Здравев Ѓорѓи	Македонски народни носии (ткаеници, везови, плетила, китење и накит)	Матица македонска, Скопје	2006	
	3.	Група автори	Етнологија на Македонците	МАНУ Скопје	1996	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Крстева Ангелина	Македонски народни везови	Македонска книга и Инст. за фолклор	1975
		2.	Видиниќ Горданче	Носијата во Долни Полог - Тетовско	Музеј на Македонија, Скопје	2011
		3.	Мирчевска Мирјана	Вербални и невербални етнички симболи во Горна Река	ПМФ, Скопје	2009

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Народна носија 2			
2.	Код	1МА120021			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/VI	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Зоранчо Малинов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Здобивање со знаења за народните носии на Македонците, за класификацијата на носиите по пол, статус, возраст и етно-региони (етнографски целини и предели). Дескрипција на народните носии на македонското население во Средновардарската, Шопско-брегалничката, Струмско-местанската, Долновардарската и Југозападната етнографска целина.				
11.	Содржина на предметната програма: - Воведно предавање за предметот Народна носија 2 - Општи карактеристики на Источномакедонскиот тип на носии - Општи карактеристики на носиите во Средновардарска етнографска целина - Носиите во Бабуна (Азот), Северни велешки села и Тиквеш - Општи карактеристики на носиите во Шопско-брегалничката етнографска целина - Носиите во Овче Поле, Дурачка Река, Кривопаланечко, Пијанец и Малешево - Општи карактеристики на носиите во Струмско-местанската етнографска целина - Носиите во Горноџумајско, Петричко, Струмичко-радовишко Поле, Серско, Драмско, Неврокопско, Разлошко и кај Помаците. - Општи карактеристики на носиите во Долновардарската етнографска целина. - Носиите во Горна и Долна Бојмија, Солунско Поле, Воденско - Општи карактеристики на носиите во Југозападната етнографска целина. - Обредна носија (невестинска, младоженска, носија при траур) - Намената и функциите на народната носија				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеи, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	

17.	Начин на оценување		
17.1.	Тестови		20+20+30 бодови
17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
17.3.	Активност и учество		10+10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (F)
		од 51 до 60 бода	6 (E)
		од 61 до 70 бода	7 (D)
		од 71 до 80 бода	8 (C)
		од 81 до 90 бода	9 (B)
		од 91 до 100 бода	10 (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација	

22	Литература					
·	Задолжителна литература					
		Ред .бр ој	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Здравев Ѓорѓи	Македонски народни носии I	Матица македонска, Скопје	1996
		2.	Здравев Ѓорѓи	Македонски народни носии (ткаеници, везови, плетила, китење и накит)	Матица македонска, Скопје	2006
		3.	Група автори	Етнологија на Македонците	МАНУ Скопје	1996
	Дополнителна литература					
		Ред .бр ој	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Крстева Ангелина	Македонски народни везови	Македонска книга и Инст. за фолклор	1975
		2.	Јаневски Владимир	Овчеполска носија	Музеј, Штип (дипл. работа – ракопис)	2012 (2002)
		3.	Група автори	Пирински крај	БАН, Софија	1980

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Регионална етнологија 1			
2.	Код	1МА117321			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Гоце Гавриловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Здобивање со знаења за регионалната етнологијата на Македонците од областа на дијалектите, фолклорот, обредноста, традиционалната облека и другите важни етнолошки карактеристики на еден етнос. Запознавање со најважните етнолошки особености на македонското население во Горновардарската, Дебарско-мијачката и Брсјачката етнографска целина.				
11.	Содржина на предметната програма: - Теориско – методолошки пристап на проучувањето на регионалната етнологија на Македонците - Етничка територија на Македонците - Етнографски предели и целини во Македонија - Општи етнографски карактеристики на Горновардарската етнографска целина - Етнички групи и етноними во Горновардарската етнографска целина - Обичаите и фолклорот во Горновардарската етнографска целина - Традиционалната облека во Горновардарската етнографска целина Општи етнографски карактеристики на Дебарско – мијачката етнографска целина - Етнички групи и етноними во Дебарско – мијачката етнографска целина - Обичаите и фолклорот во Дебарско – мијачката етнографска целина - Традиционалната облека во Дебарско – мијачката етнографска целина - Општи етнографски карактеристики на Брсјачката етнографска целина - Етнички групи и етноними во Брсјачката етнографска целина - Обичаите и фолклорот во Брсјачката етнографска целина - Традиционалната облека во Брсјачката етнографска целина				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеј, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	

		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20+10 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
	17.3.	Активност и учество		10+10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (F)
			од 51 до 60 бода	6 (E)
			од 61 до 70 бода	7 (D)
			од 71 до 80 бода	8 (C)
			од 81 до 90 бода	9 (B)
			од 91 до 100 бода	10 (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација	

22	Литература				
	Задолжителна литература				
	Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	Малинов Зоранчо	Регионална етнологија на Македонците	скрипта	2009
	2.	Константинов Милош	Македонци	Мапринт, Скопје	1992
	3.	Група автори	Етнологија на Македонците	МАНУ Скопје	1996
	Дополнителна литература				
	Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Група автори	Фолклорот во и Кумановско	ИФМЦ-ЦКТПК, Куманово	2000
	2.	Мирчевска Мирјана	Вербални и невербални етнички симболи во Горна Река	ПМФ	2009

		3.	Петреска Весна	Свадбата како обред на премин кај Македонците од брсјачката етнографска целина	Институт за фолклор “М. Цепенков”, Скопје	2002
--	--	----	----------------	--	---	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Регионална етнологија 2			
2.	Код	1МА117821			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Гоце Гавриловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Здобивање со знаења за регионалната етнологијата на Македонците од областа на дијалектите, фолклорот, обредноста, традиционалната облека и другите важни етнолошки карактеристики на еден етнос. Запопзнавање со најважните етнолошки особености на македонското население во Средновардарската, Шопско-брегалничката, Струмско-местанската, Долновардарската и Југозападната етнографска целина.				
11.	Содржина на предметната програма: - Општи етнографски карактеристики на Средновардарската етнографска целина - Етнички групи и етноними во Средновардарската етнографска целина - Обичаите и фолклорот во Средновардарската етнографска целина - Традиционалната облека во Средновардарската етнографска целина - Општи етнографски карактеристики на Шопско-брегалничката етнографска целина - Етнички групи и етноними во Шопско-брегалничката етнографска целина - Обичаите и фолклорот во Шопско-брегалничката етнографска целина - Традиционалната облека во Шопско-брегалничката етнографска целина - Општи етнографски карактеристики на Струмско-местанската етнографска целина - Етнички групи и етноними во Струмско-местанската етнографска целина - Обичаите и фолклорот во Струмско-местанската етнографска целина - Традиционалната облека во Струмско-местанската етнографска целина - Општи етнографски карактеристики на Долновардарската етнографска целина - Етнички групи и етноними во Долновардарската етнографска целина - Обичаите и фолклорот во Долновардарската етнографска целина - Традиционалната облека во Долновардарската етнографска целина - Општи етнографски карактеристики на Југозападната етнографска целина - Етнички групи и етноними во Југозападната етнографска целина - Обичаите и фолклорот во Југозападната етнографска целина - Традиционалната облека во Југозападната етнографска целина				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеј, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20+10 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
	17.3.	Активност и учество		10+10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (F)
			од 51 до 60 бода	6 (E)
			од 61 до 70 бода	7 (D)
			од 71 до 80 бода	8 (C)
			од 81 до 90 бода	9 (B)
			од 91 до 100 бода	10 (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Малинов Зоранчо	Регионална етнологија на Македонците	скрипта	2009
		2.	Константинов Милош	Македонци	Мапринт, Скопје	1992
		3.	Група автори	Етнологија на Македонците	МАНУ Скопје	1996
		Дополнителна литература				
	22.2.	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Малинов Зоранчо	Традицискиот народен календар во	Институт за фолклор	2006

			Шопско-брегалничката етнографска целина	“М. Цепенков”, Скопје	
	2.	Малинов Зоранчо	Етнолошка монографија на Зрново (Драмско), Егејска Македонија	Камелеон, Скопје	2009
	3.	Група автори	Пирински крај	БАН, Софија	1980

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Етноорганологија			
2.	Код	1МА118121			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	Втора/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Гоце Гавриловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Теоретско и практично запознавање со традиционалните инструменти, музицирање и здобивање со знаење за традиционалната инструментална, вокална и ороводна музика, интерпретирање на автентична традиционална инструментална, вокална и ороводна музика				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Поим традиционален инструмент - Запознавање со терминологијата на инструментите и нивните составни делови - Запознавање со карактеристиките на традиционалните инструменти - Технички вежби според можноста на инструментот - Ритмички вежби преку свирење на традиционални вокални, инструментални и орски мелодии - Индивидуално музицирање 				
12.	Методи на учење: Предавања, демонстрација, посета на концерти на традиционална музика, учество во оркестар од традиционални инструменти, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20+30 бодови		
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови		
18.	до 50 бода			5 (пет) (F)	

	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација	

22	Литература					
22.1.	Задолжителна литература					
	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Линин Александар,	Народните музички инструменти во Македонија	Македонска книга, Скопје	1986	
	2.	Линин Александар,	Македонски инструментални орски народни мелодии	Македонска книга, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, книга 3, Скопје	1978	
	3.	Devic Dragoslav	Etnomuzikologija III deo (instrumenti), skripta	Fakultet umetnosti u Beogradu,	1977	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Боривоје Џимревски	Гајдата во Македонија	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, книга 5, Скопје	1996	
2.	Боривоје Џимревски	Шупелката во Македонија	Институт за фолклор	2000		

					„Марко Цепенков“, книга 6, Скопје	
		3.	Боривоје Џимревски	Градска инструментална музичка тардиција во Македонија 1900- 1941	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, книга 7, Скопје	2005

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Антропологија на игра			
2.	Код	1МА124121			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/ III	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориско познавање со предметот Продлабочување на проблематиката со етнокорееологијата				
11.	Содржина на предметната програма: - Воведни најавни податоци за предметот - Извори од историски аспекти - Орската традиција во Античкиот период - Менади, Бихамки и Мамилонки - Карпеа - Религија на Словените - Извори во Христијанскиот период - Доселување на Турските племиња и влијанија во орската традиција - Доселување на Албанските племиња и влијанија во орската традиција - XX век и претставниците на руската школа - Појавата на првите играорни групи во Македонија - Формирање на ансамбли за традиционална песна и игра				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеи, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20+30 бодови
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)

19.	Услов за потпис и за стекнување На 8 ЕКТС	60 % успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Иванчиќ Д. Елзи, Станимир Вишински	Ората во Македонија, сценски дел Танец	Скопје	1995
		2.	/	Танец 1949 – 1979, Ансамбл за народни песни и игри (монографија)	Скопје	1979
		3.	Маразов Иван	Трако – македонскиот обреден танц „карпея“	Единство на блгарската фолклорна традиција, Совия	1989
		4.	Проева Наде	Студии за Античките Македонци, Религија, стр. 157 – 192	Скопје	1997
		5.	Зоговиќ Соња	Маските во култните игри, Зборник на трудови од меѓународниот симпозиум „Обичаи со маски“	Вевчани, Струга	1996
		6.	Антонијевиќ Драгослав	Византијско играчко наслеђе, Народно стваралаштво, Folklor, год. XXV, св. 1 – 4	Београд	1986

	7.	Јаневски Владимир	Кореографското творештво на Трајко Прокопиев во ансамблот Танец, Годишен зборник бр. 3	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Факултет за музичка уметност	2013	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Магазиновиќ Мага	Историја игре	Просвета, Београд	1951
		2.	Младеновиќ Оливера	Коло у Јужних Словена	САНУ, Етнографски Институт, посебна издања, књ. XXXII, Београд	1973
		3.	Maletic Ana	Knjiga o plesu	Zagreb	1979

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Кореографија - сценска адаптација			
2.	Код	1МА124021			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/ VII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со теориски познавање со предметот, продлабочување во истражувачката работа				
11.	Содржина на предметната програма: - Воведни податоци за предметот - Поим и дефиниции за сценска адаптација - Сродни термини (кореографија, сценска игра и сл) - Методи и техники за создавање сценска адаптација - Фази за изработка на елаборат за сценска адаптација - Записи и истражувачи				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеи, семинарска работа, консултации, теренска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (посета на музеи), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	40 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	30 бодови		
	17.3.	Активност и учество	30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски, англиски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	
		Година				
		1.	Јаневски, Владимир	Подготовка на сценска адаптација Зборник на трудови IV, Семинар за традиционална музика и игра	НУ Центар за култура, Битола	2012
		2.	Абрашев, Горги	Композиција и форми на танца,	Вулкан-4, Софија,57	2001,
		3.	Ivancan, Ivan	Folklor I scena. Prirucnik za rukovodioce folklornih skupina	Zagreb,6,119	1971
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	
Година						
1.		Шобаиќ Драган	Како се пише стручни рад, приручник за студенте за уметничких факултета и академија ФМУ	Београд	2007	
2.		Илиева, Ана	Теория и анализ на фолклорния танц. Принцип на формообразуването в блгарския танцов фолклор,	Академично издателство „Проф.Марин Дринов“,Софија	2007	
3.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Традиционално културно наследство			
2.	Код	1МА121421			
3.	Студиска програма	Етнокореологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Етнокореологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Ичетврта/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Марјан Јанкоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Здобивање со знаења за улогата на етнологијата и традиционалната народна култура на Македонците и останатите етнички заедници во Македонија, како и запознавање со стручната терминологија во етнологијата.				
11.	Содржина на предметната програма - Поим и предмет на истражувањето на етнологијата како наука - Традиционално народно стопанисување (полјоделство, сточарство, селско-стопански занаети) - Традиционална исхрана - Традиционални живеалишта, покуќнина и помошни стопански објекти - Традиционална народна облека (видови носии, китење и украсување) - Традиционално семејство и сроднички односи - Селото како социјална, економска и обредна заедница - Народна религија, митологија и демонологија - Обредите од животниот циклус (обичаи во врска со раѓањето, иницијацијата, стапувањето во брак и смртта) - Традициски народен календар - Традиционална народна медицина - Традиционална народна уметност (декоративни везови, ткаеници, копаничарство и др.) :				
12.	Методи на учење: Предавања, посета на музеј, семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	

		16.3.	Домашно учење	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
	17.3.	Активност и учество		10+10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (F)
		од 51 до 60 бода		6 (E)
		од 61 до 70 бода		7 (D)
		од 71 до 80 бода		8 (C)
		од 81 до 90 бода		9 (B)
		од 91 до 100 бода		10 (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22	Литература					
22.1.	Задолжителна литература					
	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Хамерсли Мартин, Аткинсон Пол	Етнографија - принципи во практика	Нампрес, Скопје	2009	
	2.	Група автори	Етнологија на Македонците	МАНУ Скопје	1996	
	3.	Константинов Милош	Македонци	Мапринт, Скопје	1992	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Barjaktarević Mirko	Osnovi opšte etnologije	Savremena administracija Beograd	1977	
2.		Ристески С. Љупчо	Категориите простор и време во народната култура на Македонците	Матица, Скопје	2005	

		3.	Малинов Зоранчо	Традицискиот народен календар во Шопско-брегалничката етнографска целина	Институт за фолклор “М. Цепенков”, Скопје	2006
--	--	----	-----------------	--	---	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на македонска музика			
2.	Код	1MA104221			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Музичка академија- Музичка теорија и педагогија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Трета/VI	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф д-р Стефанија Лешкова-Зеленковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на историјатот на македонската музика, од нејзините почетоци поткрепени со артефакти, влијанијата на социокултурните и историски околности врз музиката и појавата на национална композиторска школа преку генерациите современи македонски композитори.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Македонија – антички и римски период, периодизација на музичката историја - Музиката во Македонија во средновековниот период; световна и духовна музика; Од доаѓањето на Словените до паѓањето на феуд. словенски држави под Турска власт - Развојот на духовната музика, византиското култно пеење, богослужби - Музиката во Македонија под Османлиското царство; Од почетокот на Турското владеење до епохата на националната преродба, ризница на музичкиот фолклор - Јован Кукузел - Последниот век на Отоманското владеење – епоха на Македонска национална преродба, Атанас Бадев; - Прв. пол. на XIX век до крајот на Првата светска војна - Музиката во Македонија помеѓу двете светски војни; Музиката за време и после Втората светска војна и нејзините претставници; - Професионален подем на македонската музика по Втората светска војна. Формирање на национални музички институции. - Формирање на Македонска Филхармонија, Македонска Опера и Балет - Македонска композиторска школа, Македонско современо творештво - Преглед на сите генерации на македонски современи композитори и изведувачи - Музичко обликување на наставните содржини, тематски илустрирани со слушање на музика - Запознавање со македонската историја на музиката, фотографии, партитури итн 				
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часови (2+1+1)			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
17.1.	Тестови		20+20+30 бодови		
17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
17.3.	Активност и учество		10+10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски, Англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Д.Ортаков	Музичката уметност во Македонија	Скопје:Македонска ревија
		2.	С.Голабовски	Историја на македонската музика	Скопје: Менора
		3.	Уред.Г.Старделов	Музиката на почвата на Македонија од Атанас Бадев до денес	Скопје:МАНУ
		4.	С.Голабовски	Традиционална и експериментална македонска музика	Скопје: Македонска ревија
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Т.Прошев	Современа македонска музика	Пула:Истарска наклада

	2.	Д.Ортаков	Ars Nova Macedonica	Скопје: Македонска книга	1986
	3.	С.Голабовски	Музиката од XX век	Скопје: Менора	2005
	4.	С..Лешкова- Зеленковска	Историја на македонска музика (интерна скрипта)	УГД	2015

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Естетика на звук			
2.	Код	1МА102121			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија, Оддел за Џез студии			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Четврта/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. м-р Христо Стојаноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> - Запознавање со естетиката - Запознавање со естетика на уметност и музика - Запознавање со историјата на технолошкиот развој и влијанието на системите за снимање и репродукција на звук - Запознавање на историските и политичко-општествените уредувања со цел да се спознае нивното влијание врз естетиката на музиката и звукот 				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Естетика - Естетика на уметност - Естетика на музика - Дефинирање на поимот „звук“ - Дефинирање на поимот „Естетика на звук“ - Историја на снимачи на звук - Историја на носачи на звук - Историја на уреди за репродуцирање на звук - Влијанието на технолошкиот развој на аудио уредите врз звукот како форма - Современи формати за репродукција на звук и нивното естетско влијание - Политичко-општествени уредувања во светот, од крајот на 19ти век, до денес - <p>Влијанието на политичко-општествените уредувања врз развојот на технолошките уреди кои се поврзани со звукот</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музичка индустрија - Интелектуала сопственост - Злоупотреба на технологијата со цел создавање пиратерија - Влијанието на политичко-општествените уредувања во светот врз развојот на музичките правци и стилови во втората половина на 20-тиот век па се до денес - - Влијанието на политичко-општествените уредувања во Македонија врз развојот на музичките правци и стилови во 20-тиот век па се до денес - Цензура - Актуелни состојби 				
12.	Методи на учење: одберете или дополнете Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				

13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		20+20+30 бодови		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10+10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	м-р Христо Стојаноски м-р Антонијо Китановски	„Вовед во теорија на аудио продукција”	Универзитет „Гоце Делчев” - Штип	2013
		2.	Lee Marshal	„The International Recording Industries”	Routledge	2013
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bob Katz	„Mastering Audio: The Art and the Science”	Focal Press	2014

Прилог 4**Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии**

Прилог бр.4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Горанчо Ангелов		
2.	Дата на раѓање	07.12.1973 год.		
3.	Степен на образование	Магистер		
4.	Наслов на научниот степен	Магистер по етномузикологија		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Додипломски	1999 год.	ФМУ- Скопје, УКИМ
		Постдипломски	2010 год.	Државен универзитет во Тетово, Факултет за уметности
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Музика	Етномузикологија	Етноорганологија
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		/	/	/
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Музичка академија УГД-Штип		Вонреден професор по традиционални инструменти
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма / институција
	1.	Традиционални инструменти 1, 2, 3, 4		Етнокорееологија и Џез оддел
	2.	Фестивали и манифестации		Етнокорееологија
	3.	Оркестар на традиционална музика 1 и 2		Етнокорееологија
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма / институција
	1.			
	2.			
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			

	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
	1.		
	2.		

10. Селектирани резултати во последните пет години

10.1. Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Горанчо Ангелов	Анализа на монографијата „Чалгиската традиција во Македонија“ од авторот Боривоје Џимревски	Македонски фолклор. Институт за фолклор Марко Цепенков - Скопје, pp. 87-93. ISBN ISSN 0542-2108 (2015)
2.	Горанчо Ангелов	Улогата на Александар Линин за развојот на македонската етноорганологија	Балканската култура низ призмата на фолклористичкоетнолошките истражувања. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје, pp. 357366. (2015)
3.	Горанчо Ангелов	<i>Зурла - музички инструмент на еден етнос во Р. Македонија и Р. Бугарија.</i>	Музика, 22. pp. 6779. (2016)
4.	Горанчо Ангелов	<i>Зурлата и сродните инструменти на неа - на Балканот</i>	Македонски фолклор. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје, pp. 153-159. ISBN ISSN0542-2108 (2018)

	5.	Горанчо Ангелов	<i>The function of the zurla players in the pelivan wrestling, in some parts of the Republic of Macedonia</i>	Music and dance in Soutwestern Europe: New scopes of research and action. Faculty of Music, Belgrade, pp. 99-106. (2016)
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			

	4.			
	5.			
	6.			
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година
	1.			
	2.			
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир / конференција
	1.			
	2.			
	3.			

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Стефанија Лешкова -Зеленковска		
2.	Дата на раѓање	25.02.1964		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на музички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Доктор по музички науки	2006	ФМУ-Скопје, УКИМ
		Магистер по менаџмент во култура и уметност	2002	ФМУ-Скопје, УКИМ
		Дипломиран музиколог	1987	ФМУ-Скопје, УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Музички уметности	музикологија
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Музички уметности	музикологија
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Музичка Академија, Универзитет „Гоце Делчев“- Штип		Редовен професор, музикологија, историја на музиката
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Антропологија на игра	Етнокорееологија/Музичка Академија-Штип, УГД	
	2.	Методологија на научно – истражувачка работа во етнокорееологијата	Етнокорееологија/Музичка Академија-Штип, УГД	
	3.	Историја на македонска музика	Етнокорееологија/Музичка Академија-Штип, УГД	
	4.	Историја на традиционална игра	Етнокорееологија/Музичка Академија-Штип, УГД	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.	Islam, A.& Zelenkovska Leshkova, Stefanija	<i>Woman and Music Tradition: Vocal Singing in the Ritual Henna Night</i>	European Journal of Arts (1). pp. 24-29. ISSN 2310-5666 (2018)
	2.	Zelenkovska Leshkova, Stefanija & Islam, A.	<i>Production of Macedonian contemporary music composers: stimulative measures for new musical works.</i>	European Journal of Humanities and Social Sciences, 1 pp. 27-31. ISSN 2414-2344 (2017)
	3.	Islam, A.& Zelenkovska Leshkova, Stefanija	<i>Musical Elements in the Performing Approach: Sonatina in C for Two Pianos from a Macedonian Contemporary Composer.</i>	Muzikoloski Zbornik - Musicological Annual, Vol 52 (1). pp. 41-50. ISSN 0580-373X (2016)
	4.	Islam, A.& Zelenkovska Leshkova, Stefanija	<i>Ottoman Music Culture in the Balkans through the Prism of the Travel Writer Evliya Celebi.</i>	International Journal of Sciences: Basic and Applied Research, 27 (3). pp. 261-268. ISSN 23074531 (2016)
	5.	Zelenkovska Leshkova, Stefanija	<i>Baza za stvaralaštvo makedonskih kompozitora u periodu od 1991 do 2001 godine.</i>	Muzika regiona u uslovima tranzicije (19902010), 42. pp. 47- 55. ISSN 978-86-7215-359- 0 (2015)
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	С.Лешкова- Зеленковска А.Ислам Национален научен проект	Традиционална инструментална музика во Р.Македонија и изработката на музичките инструменти	Министерство за култура / (бр.11- 4037/1, 2011).
	2.	А.Ислам и С.ЛешковаЗеленковска Национален научен проект	Коџаџик – родното место на семејството на Ататурк – бедем на времето во зачувувањето на автентичната румелиска музика	Министерство за култура / бр. 12- 5654/1 од 30.03.2012
	3.	Јаневски, В., Зеленковска- Лешкова-С., Велковска- Трајановска В., Ангелов Г., Гавриловски Г.	<u>Традиционалната музичка култура во градот Штип од крајот на XIX и почетокот на XX век.</u>	УГД/2017
	4.			

	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Islam, A. & Zelenkovska Leshkova, Stefanija	<i>Music Tradition of Yuruks: Western Part of the Republic of Macedonia.</i>	LAP Lambert Academic Publishing GmbH&Co.KG, Schaltungsdienst Lange o.H.G.,Berlin. (2016)
	2.	Зеленковска- Лешкова С.&ВелковскаТрајановска В.	<i>Познавање на музичките инструменти и нивните функции во оркестарот и основи на музичките форми.</i>	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип. ISBN 978-608-244-147-4 (2015)
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Islam, A.& Zelenkovska Leshkova, Stefanija	<i>Evaluating of the musical abilities in function of effective music teaching.</i>	14 International Balkan Education and Science Congress /Book of Proceedings. (2019)
	2.	Зеленковска- Лешкова С.&ВелковскаТрајановска В.	<i>Мали музичко- формални грабени елементи на музичкото дело.</i>	Просветно дело - Списание за педагошки прашања, 2. pp. 83-100. ISSN 0350-6711 (2018)
	3.	Зеленковска- Лешкова С.&ВелковскаТрајановска В.	<i>Историјатот и развојниот пат на гудачките инструменти виолина и виола</i>	Годишен зборник МА, 4. pp. 81-89. ISSN 18577296 (2017)
	4.	Петрушевски П.& ЗеленковскаЛешкова Стефанија	Еволутивниот пат на музичкиот инструмент контрабас	Muzika, 20 (23). pp. 3945. ISSN 1409-6579 (2017)
	5.	Zelenkovska Leshkova, Stefanija & Islam, A.	<i>Evaluation of Music Education: Musical Competences and Self-confidence in Teaching.</i>	8th Lumen International Conference RSACVP, Romania./Book of Proceedings (2017)
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		4
	11.3.	Докторски дисертации		2

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии			
1.	Име и презиме	Марјан Јанкоски			
2.	Дата на раѓање	25 февруари 1979			
3.	Степен на образование	Магистер			
4.	Наслов на научниот степен	Магистер по методика на музичка настава			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Магистер	2009	ФМУ-УКИМ	
		Дипломиран музичар теоретичар и педагог – изведувач на народни инструменти	2002	ФМУ-УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Музички уметности	Методика на музичка настава и народни инструменти	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област	
		Музичка Академија, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип		Редовен професор, Народни инструменти	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.	Музичко сценска проекција	Етнокореологија/Музичка Академија- Штип, УГД		
	2.	Традиционално пеење 1, 2, 3, 4	Етнокореологија/Музичка Академија- Штип, УГД		
3.	Традиционално културно наследство	Етнокореологија/Музичка Академија- Штип, УГД			
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
5.					

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Islam, A. & Zelenkovska Leshkova, Stefanija	<i>Music Tradition of Yuruks: Western Part of the Republic of Macedonia.</i>	LAP Lambert Academic Publishing GmbH&Co.KG, Schaltungsdienst Lange o.H.G.,Berlin. (2016)
	2.	Зеленковска- Лешкова С.&ВелковскаТрајановска В.	<i>Познавање на музичките инструменти и нивните функции во оркестарот и основи на музичките форми.</i>	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип. ISBN 978-608-244-147-4 (2015)
	3.			
	4.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи	4	
	11.3.	Докторски дисертации	2	

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Валентина Велковска-Трајановска		
2.	Дата на раѓање	11.10.1976		
3.	Степен на образование	трет		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по композиција		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Доктор по музички уметности - композиција	2019	ФМУ - Скопје
		Магистер по теорија на оркестрација	2006	ФМУ - Скопје
		Дипломиран композитор	2004	ФМУ - Скопје
		Дипломиран музички теоретичарпедагог	2001	ФМУ - Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Композиција	Теорија на музиката	Оркестрација
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Композиција	Композиција и теорија на музиката	Композиција
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		УГДШ – Музичка академија		Редовен професор од областа на Композиција и Теорија на музиката
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Мелографија 1 и 2	Етнокорееологија– МА, УГД	
	2.	Семинар по Етнокорееологија	Етнокорееологија– МА, УГД	
	3.	Стилизирани игри	Етнокорееологија– МА, УГД	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет) - позначајни изведби и аудиозаписи на делата		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Валентина ВелковскаТрајановска	Чекор пред темнината - ЦД Нова антологија на	Скопје:МИЦ/ 2019
			македонската камерна музика	

	2.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Огледала</i> - пијано трио	Меитар ансамбл од Израел, Концерт - ДММ 2017/Скопје
	3.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Преобразување</i> - ЦД со избор од дела од концертите на ДММ 2017	Скопје:СОКОМ/ 2017
	4.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Празнината</i> - гудачки квартет (добитник на втора награда од Министерство за Култура на Р Македонија)	Мивос гудачки квартет од Америка, Концерт на ДММ 2016/Скопје
	5.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Свездин траг</i> – ЦД КонТемпора, со избор од дела од концертите на ДММ 2015	Скопје:СОКОМ/ 2016
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Works for flute and piano from Macedonian composers</i>	Златка Митевафлејта и Наташа Трбојевиќ- пијано, концерт во Рим, Италија/2019
	2.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Би сакал...</i> - Дела од македонски композитори- соло песни	Горан Начевски - баритон и Елена Атанасовска- пијано, концерт на ДММ 2019/ Скопје
	3.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Сонце</i> - за соло пијано на “Glass Worlds”	<i>Николас Хорват</i> пијано, концерти во Миделбург, Холандија, 2017; во Киев, Украина, 2015
	4.	Валентина ВелковскаТрајановска	Predihano	Квартет Антарја во Љубљана, Словенија/2017
	5.	Валентина ВелковскаТрајановска	Бунт фестивал	Белград, Србија/2017
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.	Лешкова-Зеленковска, С. и ВелковскаТрајановска, В.	Познавање на музичките инструменти и нивните функции во оркестарот и	Штип УГД/2015
	2.	Лешкова-Зеленковска, С. и ВелковскаТрајановска, В.	основи на музичките форми	Скопје: СОКОМ/ 2015
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Лешкова-Зеленковска, С. и ВелковскаТрајановска, В.	<i>Историјатот и развојниот пат на гудачките инструменти виолончело и контрабас (2)</i>	Yearbook - Faculty of Music Art, 5/ 2019
	2.	Лешкова-Зеленковска, С. и ВелковскаТрајановска, В.	<i>Мали музичко-формални градбени елементи на музичкото дело</i>	Journal for theory and practise of the education 2./2018
	3.	В.Велковска- Трајановска и С. Лешкова-Зеленковска	<i>Основните функции на музичките инструменти при разработка на оркестарската партитура</i>	Year Book - 2017. Music Academy-UGD, 4 (IV)/2017
	4.	Лешкова-Зеленковска, С. и ВелковскаТрајановска, В.	<i>Историјатот и развојниот пат на гудачките инструменти виолончело и контрабас (1)</i>	Yearbook - Faculty of Music Art, 4/2017
	5.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Присутноста, употребата и улогата на гудачките инструменти во дел од оркестарското творештво на Томислав Зографски</i>	SOKOM, Музика 19 (22)/2016
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	1	
	11.2.	Магистерски работи	/	
	11.3.	Докторски дисертации	/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			

12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година
1.	1.	В.Велковска-Трајановска и С. Лешкова-Зеленковска	<i>Сложениот механизам на повеќегласните дувачки инструменти со клавиши.</i>	Journal for theory and practise of the education 73 (1)/ 2020
	2.	В.Велковска-Трајановска и С. Лешкова-Зеленковска	<i>Технички и репродуктивни карактеристики на музичкиот жичен инструмент харфа</i>	Journal for theory and practise of the education 72 (4)/ 2019
	3.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Celestial bodies - Macedonian music for flute and piano</i>	Златка Митевафлејта и Наташа Трбојевиќ-пијано концерт во Њујорк, САД/2018
	4.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Црно сонце - Дувачки квинтети на македонски композитори (добитник на прва награда од Министерство за Култура на Р Македонија за 2015)</i>	<i>КонТемпора</i> ансамбл, концерт во Њујорк, САД/2017
	5.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Meteors - Macedonian works for flute and piano</i>	Златка Митевафлејта и Наташа Трбојевиќ-пијано, концерти во Касел, Германија/2018 и во Софија, Бугарија/ 2017
	6.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Празнината - 53. Glazbena tribina Opatija</i>	<i>КонТемпора</i> гудачки квинтет, концерт во Опатија, Хрватска/ 2016
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година
	1.	/		
	2.	/		
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			

Ред. број	Автори	Наслов на трудот/делото	Меѓународен собир / конференција	Година
1.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Преобразување и обраќање за мојата музика</i>	Talk town, Копенхаген, Данска	2018
2.	Валентина ВелковскаТрајановска	<i>Композиторки жени од Бившите југословенски републики - мојата музика</i>	Komponistinnen im Fokus: ExJugoslawien, Виена, Австрја	2016
3.	В.Велковска- Трајановска и С. Лешкова- Зеленковска	<i>Music in Macedonia between First and Second World War</i>	Dam Festival, Приштина, Косово	2018

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии			
1.	Име и презиме	Родна Величковска			
2.	Дата на раѓање	20.02.1955			
3.	Степен на образование	Доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на музички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Доктор по музички науки	2006	ФМУ-Београд, Универзитет уметности	
		Магистер по етномузикологија	1999	ФМУ-Београд, Универзитет уметности	
		Дипломиран музичар дувачки оддел - флејта	1979	ФМДУ-Скопје, УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Музички уметности	етномузикологија	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Музички уметности	етномузикологија	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област	
		Универзитет „Гоце Делчев“		Насловен вонреден професор од областа Етномузикологија	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.	Етномузикологија 1 и 2	Етнокореологија - Музичка Академија- Штип, УГД		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Родна Величковска	Специфика на музичкиот фолклор,	Зборник на трудови VII, Семинар за традиционална музика и игра, НУ Центар за култура, Битола, 2015	
	2.	Родна Величковска	Културна соработка меѓу Русија и Македонија изразена преку запознавање на културните вредности на обредно-пејачките жанрови,	First International Scientific Conference FILKO - PHILOLOGY, CULTURE AND EDUCATION, Штип, (2016)	

	3.	Родна Величковска	Обрядово пение в ден на свято Георгија во Македонија,	<i>Вопросы этномузыкознания</i> , № 2/15, Научно периодично издание, Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва, (2016)
	4.	Родна Величковска	Структурно-композициските законитости во македонското традиционално народно,	<i>Зборник на трудови IX</i> , Семинар за традиционална музика и игра, НУ Центар за култура, Битола, (2017)
	5.	Родна Величковска	Картографирање како метод на определување на границите на музикалните дијалекти во македонското обрядово народно пение	(http://js.ugd.edu.mk/index.php/PAL/about) <i>Меѓународното научно списание „Палимпсест“</i> , год. II, бр. 3, УГД „Гоце Делчев, Штип, (2017)
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Родна Величковска раководител	Традиционална <i>Улогата на жената во традиционалната обредна култура</i> ,	(ИФМЦ, МОН, 2010-),
	2.	Родна Величковска	<i>Обредите на постсоцијалистичкиот транзициски период</i>	(ИФМЦ, МОН, 2010- истражувач).
	3.	Родна Величковска	<i>Фолклорното наследство и транзиционите процеси</i>	2001 -.2003 (ИФМЦ, МОН, 2010-), истражувач.
	4.	Родна Величковска	<i>Фолклорното наследство: истражување и дигитализација</i>	(ИФМЦ, МОН, 2009-), истражувач.
	5.	Родна Величковска	<i>Современи проекции на културните традиции во европска перспектива: етнолошки, фолклористички и етномузиколошки аспекти</i>	(Меѓународен научноистражувачки проект финансиран од МАНУ и БАН, 2014-16, истражувач).
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Марко Китевски & Родна Величковска	Монографија <i>ТАНЕЦ - Душата на Македонија</i> ,	Танец, Скопје 2015
	2.	Родна Величковска	<i>Обредната пејачка традиција во Кратовскиот регион</i> ,	Музеј на град Кратово, Кратово

	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Родна Величковска	„Ситни Стојно ситничанко“ како инспирација за проучување на ороводната пејачка традиција во пограничјето на Македонија и Бугарија,	<i>Проекции на културните традиции: Блгария – Македонија</i> , издателство БАН, „Проф. Марин Дринов“, София, (2017)
	2.	Родна Величковска	Македонските партизански песни за НОБ и револуцијата,	<i>Годишен зборник 2017</i> , година IV, број 4, Универзитет „Гоце Делчев“ Музичка академија, Штип, (2017)
	3.	Родна Величковска	Културна соработка меѓу Русија и Македонија изразена преку запознавање на културните вредности на обредно-пејачките жанрови,	First International Scientific Conference FILKO - PHILOLOGY, CULTURE AND EDUCATION, Штип, (2016)
	4.	Родна Величковска	Обрядово пение в денъ святого Георгия в Македонии, <i>Вопросы этномузыкального знания</i> , № 2/15,	Научное периодическое издание, Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва, (2016)
	5.	Родна Величковска	Обредната пејачка традиција во Овчеполскиот регион,	<i>Традиција и современост во Македонија и Србија</i> , Зборник на трудови, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, (2017)
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	2	
	11.2.	Магистерски работи	6	
	11.3.	Докторски дисертации	4 + 3	

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии			
1.	Име и презиме	Илчо Јованов			
2.	Дата на раѓање	27.05.1962			
3.	Степен на образование	III			
4.	Наслов на научниот степен	доктор од областа на Музичката теорија и педагогија			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		доктор од областа на Музичката теорија и педагогија	2009	Регионална Академија при Меѓународниот Универзитет во Киев, Украина	
		магистар-музиколог	2004	Државната музичка академија „Панчо Владигеров“ – Софија, Р. Бугарија	
		Факултет за музичка уметност – Скопје, оддел музичка теорија и педагогија	1989	ФМУ-УКИМ, Скопје, Р. Македонија	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Музички уметности	теорија на музиката и видови инструменти-етнохармоника	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Музичка уметност	теорија на музиката и видови инструменти-етнохармоника	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област	
		Музичка Академија, Универзитет „Гоце Делчев“- Штип		Редовен професор, теорија на музиката и видови инструменти-етнохармоника	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.	Солфеж 1, 2	Етнокореологија - Музичка Академија- Штип, УГД		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
	4.				

	5.			
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Илчо Јованов	Македонски фолклорен мозаик	Министерство за култура / 2018
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Илчо Јованов, Ленче Насев	<i>Солфеж со методика - скрипта II</i>	УГД- Штип, 2016
	2.	Илчо Јованов, Ленче Насев	<i>Солфеж со методика - практикум II</i>	УГД- Штип, 2016
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	5	
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии			
1.	Име и презиме	Христо Стојаноски			
2.	Дата на раѓање	12.01.1982			
3.	Степен на образование	Магистер			
4.	Наслов на научниот степен	Магистер на музички уметности			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Дипломиран пијанист (суплемент Сонологија)	2006	Факултет за музичка уметност, УКИМ Скопје	
		Магистер по методика на пијано	2010	Факултет за музичка уметност, УКИМ Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Уметност	Музичка уметност	Методика на наставата по пијано	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		/	/	/	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Музичка академија	Вонреден професор по пијано		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Естетика на звук	Етнокореологија/ Музичка академија	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
Ред. број		Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови/концерти (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Дејан Методијески Христо Стојаноски	POPULAR CULTURE AND TOURISM: THE CASE OF MUSIC TOURISM	Институт за македонска литература, 2016
2.		Христо Стојаноски	Пијано настап на Промоцијата „Светлана Антоновска – македонската челична дама“ – Салон 19,19	Салон 19:19, 2017	

	3.	Христо Стојаноски	Организатор, селектор, промотор и учесник на настанот „Сеќавање на Стела Слејанска“ од 2013 до 2020 година	Разни локации 2013 - 2020
	4.	Христо Стојаноски	Продуцент на бројни аудио изданија и носачи на звук	Разни локации 2015-2020

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Христо Стојаноски	Стела Слејанска-Стојаноска, Пропагатор на современиот звук	НАМПРЕС, 2015
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
11.1.	Дипломски работи			
	1.	Ристо Алчинов	ДИЗАЈН НА ЗВУК - СВРЗНО ТКИВО ВО ИГРАНИОТ ФИЛМ	
	2.	Зоран Тевдовски	Процесот на аудио дигитализација на магнетофонски ленти преку примена на стандардите на „Меѓународната асоцијација на звучни и аудиовизуелни архиви“ (IASA -International Association of Sound and Audiovisual Archives)	
	3.	Ефимија Јованова	СНИМАЊЕ И ПОСТПРОДУКЦИЈА НА КОМПЛЕКСНА ТВ ЕМИСИЈА	
	4.	Ангел Ефремов	АУДИО ФОРМАТИ ЗА КИНО – ОД НЕМ ФИЛМ ДО ДЕНЕС	
11.2.	Магистерски работи			
11.3.	Докторски дисертации			

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Ана Витанова - Рингачева		
2.	Датум на раѓање	02.11.1981		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Професор по македонска книжевност и јужнословенски книжевности со македонски јазик и јужнословенски јазици	2004	Филолошки факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје
		Магистер по филолошки науки	2011	Филолошки факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје
		Доктор по филолошки науки	2017	Филолошки факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Книжевност	Македонска книжевност	Методика
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Книжевност	Македонска книжевност	Народна книжевност
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ Штип		Доцент Македонистика и Народна книжевност
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Македонски јазик 1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	
	2.	Македонски јазик 2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	

	3.	Практика на наставата по книжевност	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет	
			Катедра за македонски јазик и книжевност	
	4.	Психоаналитички интерпретации во фолклорот	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност	
	5.	Теорија на методиката на наставата по книжевност	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност	
	6.	Културологија во книжевноста	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност	
	7.	Македонска народна книжевност	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност	
	8.	Мит и фолклор	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	/	/	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	/	/	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ана Витанова Рингачева	Опсцената лексика во функција на создавање универзални пораки во трилогијата „Вечна игра“ на Митко Маџунков	Филолошки факултет, Универзитет Ниш, Зборник на трудови, Ниш 2019
	2.	Ана Витанова Рингачева	Поемата „Петнаесетте“ од Иван Василевски – меѓу историската вистина и поетовата фасцинација.	Зборник на трудови од научен симпозиум, Завод за заштита на спомениците и Музеј Струмица 2019

	3.	Ана Витанова Рингачева	Народната песна од Струмица и струмичко - ризница на автохтониот јазичен израз (врз примери на љубовни песни и балади)	Зборник на трудови Меѓународен научен собир на тема: Фолклор-традицијајазик, во рамки на манифестацијата „Денови на Благоја Корубин“ , Институт за македонски јазик
--	----	---------------------------	--	---

				„Крсте Мисирков “ – Скопје 2019
	4.	Ана Витанова Рингачева	Шаманистички елементи во русалискиот обреден комплекс (Паралели повлечени на релација шаманизам - русалиски игри од источниот дел на Балканскиот Полуостров)	Меѓународен зборник на трудови, Филолошки факултет УГД Штип 2019
	5.	Ана Витанова Рингачева	Шаманистички претстави за задгробното патување на херојот во сказните (врз примери од македонскиот и српскиот сказничен фолклор)	Зборник на трудови од меѓународен научен собир , Битола 2018
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	проф. д-р Н. Даскаловска, проф. др Д. Кузмановска, проф. д-р Л. Караниколова-Чочоровска, (...) доц. д-р А. Витанова Рингачева	Евалуација на наставата по јазик и книжевност во високото образование	Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ Штип 2019
	2.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ана Витанова Рингачева	Шаманизмот во македонската народна традиција	Македоника литера Скоипје, 2019

	2.	Ана Витанова – Рингачева (коавтор)	70 години посветеност во образованието, монографија по повод 70 годишниот јубилеј на СОУУД „Димитар Влахов“ – Струмица,	ЛУБ “Благој Јанков Мучето“ Струмица 2016	
	3.	Ана Витанова – Рингачева (коавтор)	Струмичко литературно созвездие	ЛУБ “Благој Јанков Мучето“ Струмица 2015	
	4.	Ана Витанова – Рингачева (приредувач)	Детето со звезда на челото	Просветно дело , Скопје, 2019	
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Ана Витанова – Рингачева	Еротскиот фолклор како актуелен предизвик	Спектар 73/ 2019	
	2.	Ана Витанова – Рингачева	Архетипските и митски симболи во драмската трилогија „Вечна игра“ од Митко Маџунков	Манускрипт 2019	
	3.	Ана Витанова – Рингачева	Третманот на книжевноста и вредносните критериуми на книжевните текстови во списанијата за деца,	Видело, Београд, 2019	
	4.	Ана Витанова – Рингачева	Шапкаревитот запис за русалискиот обреден комплекс	Македоника IX, Скопје, 2019	
	5.	Ана Витанова – Рингачева	Феноменот на шаманизмот и неговите одблесоци во македонската народна традиција,	Македоника VIII, Скопје, 2018	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	да		
	11.2.	Магистерски работи	не		
	11.3.	Докторски дисертации	не		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година
		1.			
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			

Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година	
1.	/	/	/	
2.	/	/	/	
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир / конференција	Година
1.				

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии			
1.	Име и презиме	Драган Донев			
2.	Датум на раѓање	13.04.1980			
3.	Степен на образование	VIIA			
4.	Наслов на научниот степен	Магистер по филолошки науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Дипломиран толкувач по англиски јазик и германски јазик	2006	Филолошки факултет „Блаже Конески,, – Скопје, УКИМ	
		Магистер по филолошки науки	2013	Филолошки факултет „Блаже Конески,, – Скопје, УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Наука за јазикот	Англиска лингвистика	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		/	/	/	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Универзитет Гоце Делчев – Штип	Виш лектор Англиска лингвистика		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.	Англиски јазик ниво А2.1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми		
	2.	Англиски јазик ниво А2.2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми		
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.				
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.				
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	

	1.	Marolova, Darinka and Donev, Dragan	Promoting Macedonian Literary Heritage in German-Speaking Countries	International Journal of Sciences: Basic and Applied
--	----	-------------------------------------	---	--

				Research (IJSBAR, 2017)
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Kusevska, Marija and Ivanovska, Biljana and Daskalovska, Nina, (...) Donev, Dragan	Развивање на меѓукултурните прагматички истражувања и истражувањата на прагматиката на меѓујазикот и нивно поврзување со практиката [Project]	2018
	2.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Tasevska, Marica and HadziNikolova, Adrijana and Donev, Dragan	Мотивацијата како клучен фактор за изучување на германскиот јазик кај учениците од средно гимназиско образование.	Годишен зборник 2018 - Филолошки факултет, УГД - Штип, 9 (12)
	2.	Donev, Dragan and Tasevska, Marica and Iliev, Krste	Влијанието на културолошките особености врз процесот на преведување	Годишен зборник 2018 - Филолошки факултет, УГД - Штип, 9 (12)
	3.	Donev, Dragan and Iliev, Krste and Pop Zarijeva, Natalija	Културолошки импликации во изучувањето на деловен англиски како странски јазик и неговата употреба како лингва франка.	Годишен зборник 2018 - Филолошки факултет, УГД - Штип
	4.	Iliev, Krste and Pop Zarijeva, Natalija and Donev, Dragan	Attitudes to poetry in the antiquity and to dramatic poetry in Renaissance England	Годишен зборник 2018 - Филолошки факултет, УГД - Штип, 9 (12)

	5.	Pop Zarieva, Natalija and Iliev, Krste and Donev, Dragan	MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN AND BYRON	Годишен зборник 2018 - Филолошки факултет, УГД - Штип, 9 (11)
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
		Ред. број	Автори	Наслов
		Издавач /година		
		1.		
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години		
		Ред. број	Автори	Наслов
		Издавач /година		
		1.		
		2.		
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години		
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот
		Меѓународен собир / конференција	Година	
		1.		

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Игор Станојоски		
2.	Датум на раѓање	23.05.1979		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Дипломиран филолог	2002	УКИМ
		Магистер по македонски јазик	2018	УКИМ
		Доктор по филолошки науки	2009	Шлески универзитет во Катовице (Полска)
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	лингвистика	Македонски јазик
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	лингвистика	Македонски јазик
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Филолошки факултет при Универзитет Гоце Делчев		Вонреден професор Македонистика и граматика, семантика, семиотика, синтакса
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Руски јазик ниво А1.1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	
	2.	Руски јазик ниво А1.2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	
	3.	Синтакса на СМЈ 1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за македонски јазик и книжевност	
	4.	Споредбена граматика на словенските јазици	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за македонски јазик и книжевност	
	5.	Фонетика и фонологија на СМЈ	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за македонски јазик и книжевност	

	6.	Македонскиот јазик во медиумите	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за македонски јазик и книжевност
	7.	Социолингвистика	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за македонски јазик и книжевност
	8.	Синтакса на СМЈ 2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип

			Филолошки факултет/ Катедра за македонски јазик и книжевност	
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.			
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.			
	2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Игор Станојоски	Фонетски и фонолошки девијации во употребата на македонскиот јазик кај полските и украинските студенти	Палимпсест, Меѓународно списание за лингвистички, книжевни и културолошки истражувања, I (2)
	2.	Игор Станојоски	Евиденцијалноста во прозниот превод на македонски и на бугарски јазик од друг словенски јазик	Руско-македонски јазични, литературни и културни врски 7. Зборник на трудови од VII македонско-руска научна конференција одржана во Скопје на 15 и 16 јуни 2017 г..
	3.	Игор Станојоски	За и против употребата на аористот од несвршените глаголи	Палимпсест, Меѓународно списание за лингвистички, книжевни и културолошки истражувања, 3 (5)
	4.	Игор Станојоски	Дубитативот во бугарскиот наспрема македонскиот јазик	Славистички студии 18

	5.	Игор Станојоски	Прекажувањето изразено со минатите времиња во македонскиот наспроти бугарскиот јазик	Датапонс, Скопје, 2019
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Јованка Денкова, Марија Леонтиќ, Гоце Цветановски, Христина Андоновска, Игор Станојоски	Јазикот, културата и фолклорот на македонските иселеници во Р. Турција	проект на УГД
	2.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Игор Станојоски	Прекажувањето изразено со минатите времиња во македонскиот наспроти бугарскиот јазик	Датапонс, Скопје, 2019
	2.	Igor Stanojoski	Makedonština	Jazykový koutek, Praha, 2019
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Игор Станојоски	Усвојување на македонскиот јазик како странски (скрипта).	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип
	2.	Игор Станојоски	Усвојување на македонскиот јазик како странски (практикум).	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1.	Дипломски работи		1. Англицизмите во македонските медиуми (Марија Камчева) 2. Глаголските конструкции во македонскиот јазик (Анита Величкова)	
11.2.	Магистерски работи			
11.3.	Докторски дисертации			
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			

	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир / Година конференција
	1.			

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Марица Тасевска		
2.	Дата на раѓање	12.06.1987		
3.	Степен на образование	VIIA		
4.	Наслов на научниот степен	Магистер		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Дипломиран професор по германски јазик и книжевност	2011	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - УКИМ
		Магистер по филолошки науки од областа Методика на наставата по германски јазик и книжевност	2017	Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Наука за јазикот (Лингвистика) и книжевноста	Германистика
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		/	/	/
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип		Лектор, Германистика
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Германски јазик ниво А1.1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип сите студиски програми	
	2.	Германски јазик ниво А1.2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип сите студиски програми	
	3.	Современ германски јазик 1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за германски јазик и книжевност	
	4.	Современ германски јазик 2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за германски јазик и книжевност	

	5.	Современ германски јазик 3	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет	
			Катедра за германски јазик и книжевност	
	6.	Современ германски јазик 4	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за германски јазик и книжевност	
	7.	Современ германски јазик 5	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за германски јазик и книжевност	
	8.	Современ германски јазик 6	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за германски јазик и книжевност	
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.			
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Кусевска, М., Ивановска, Б., Даскаловска, Н., Леонтиќ, М., Донев, Д., Поп Зариева, Н, Илиев, К. & Тасевска, М.	<u>Развивање на меѓукултурните прагматички истражувања и истражувањата на прагматиката на меѓујазикот и нивно поврзување со практиката.</u>	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, 2018

	2.	Димова, В., Даскаловска, Н., Кузмановска, Д., КараниколоваЧочоровска, Л., Младеноски, Р (...) Тасевска, М.	<u>Евалуација на наставата по јазик и книжевност во високото образование.</u>	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, 2018
	3.	Даскаловска, Н., Димова, В., Кузмановска, Д., Веновска- Антевска, С., Кирова, С., Иванова, Б., Уланска, Т., Тасевска, М. & Хаџи-Николова, А.	<u>Дополнителната настава во функција на подобрување на знаењата на студентите на Филолошкиот факултет.</u>	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, 2017
	4.	Димова, В., Денкова, Ј., КараниколоваЧочоровска, Л., Ивановска, Б., Белчев, Т., Младеноски, Р., (...) Тасевска, М.	Ментор	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, 2016
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Хаџи – Николова, А., Даскаловска, Н. & Тасевска, М	<u>Стратегии за читање пред, за време и после читањето.</u>	Knowledge - International Journal, Scientific and Applicative Papers, 2019
	2.	Тасевска, М.	<u>Местото и улогата на вештината зборување низ наставните методи.</u>	Годишен зборник 2018 - Филолошки факултет, УГД – Штип, 12

	3.	Тасевска, М., Хаџи-Николова, А. & Донеv, Д.	<u>Мотивацијата како клучен фактор за изучување на германскиот јазик кај учениците од средно гимназиско образование.</u>	Годишен зборник 2018 - Филолошки факултет, УГД - Штип, 9		
	4.	Тасевска, М & Хаџи-Николова, А.	<u>Англицизмите во германскиот јазик врз примери од списанијата „JOY“ и „WOMAN“.</u>	Зборник на трудови од Втора меѓународна научна конференција за филологија, култура и образование ФИЛКО, 2017		
	5.	Тасевска, М.	<u>Застапеноста на германските јазични вариетети во Австрија во учебниците по германски јазик како странски јазик „Schritte International“.</u>	Зборник на трудови од Прва меѓународна научна конференција за филологија, култура и образование ФИЛКО, 2016		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии					
	11.1.	Дипломски работи				
	11.2.	Магистерски работи				
	11.3.	Докторски дисертации				
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години					
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година	
		1.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година	
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир / конференција	Година

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Надица Негриевска		
2.	Дата на раѓање	03.09.1981		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по хуманистички науки- Наука за јазик - Романистика		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Доктор на науки	2019	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје
		Магистер по филолошки науки (постдипломски двегодишни студии)	2012	Филолошки факултет „Блаже Конески,, – Скопје, УКИМ
		Дипломиран филолог по италијански јазик и книжевност	2005	Филолошки факултет „Блаже Конески,, – Скопје, УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Наука за јазик	Романистика – Италијански јазик
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Наука за јазик	Романистика – Италијански јазик
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип		Лектор по италијански јазик
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Италијански јазик ниво А1.1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	
	2.	Италијански јазик ниво А1.2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	
	3.	Современ италијански јазик 1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за италијански јазик и книжевност	
	4.	Современ италијански јазик 2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за италијански јазик и книжевност	

	5.	Современ италијански јазик 3	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за италијански јазик и книжевност	
	6.	Современ италијански јазик 4	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип	
			Филолошки факултет/ Катедра за италијански јазик и книжевност	
	7.	Современ италијански јазик 5	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за италијански јазик и книжевност	
	8.	Современ италијански јазик 6	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет/ Катедра за италијански јазик и книжевност	
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.			
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Надица Негриевска и Драган Донеv	Разлики меѓу шпанскиот и италијанскиот јазик од фонолошка гледна точка	Годишен зборник 2017 - Филолошки факултет, УГД – Штип 2017
	2.	Markoska, Nadica	<u>Когнитивен пристап за значењето на предлозите</u>	Палимпсест, Меѓународно списание за лингвистички, книжевни и културолошки истражувања, 4 (8). pp. 47-56. ISSN 25453998 2019
	3.	Markoska, Nadica	Потеклото на предлозите во италијанскиот јазик	Годишен зборник 2019 - Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, 10 (14). pp. 9-16. ISSN 1857-7059 2019

	4.	Markoska, Nadica	Значењето на италијанските прости предлози FRA и TRA и нивните еквиваленти во македонскиот јазик	Зборник на трудови / ФИЛКО Четврта меѓународна научна конференција, 23-25 мај 2019, 1 (4). pp.
	5.	Markoska, Nadica	Контрастивна анализа на можниот начин во италијанскиот и македонскиот јазик врз примери ексцерпирани од романот <i>Capone Inverso</i> од авторот Паоло Мауренсиг и преводот на македонски	248-255. ISSN 978-608-244-698-1 2019 ФИЛКО - Зборник на трудови од Втора меѓународна научна конференција за филологија, култура и образование, 2. pp. 427-436. ISSN 978-608-244-308-9 2017
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Dimova, Violeta and Denkova, Jovanka and Karanikolova-Cocorovska, Lusi and Ivanovska, (...) and Markoska, Nadica	Ментор. [Project]	2016
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Markoska, Nadica	<u>„Срце“ од Едмондо де Амичис на македонски.</u>	Огледало. pp. 6-7. ISSN 0351-2126 2015
	2.	Markoska, Nadica	La relazione spaziale e temporale della preposizione DA nella lingua italiana e i suoi possibili equivalenti nella lingua macedone	Paralelismi linguistici, letterari e culturali. pp. 369-380. ISSN 978-608-234-036-4 2015
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		

12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година
	1.			
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година
	1.			
	2.			
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	проф. д-р Светлана Јакимовска		
2.	Датум на раѓање	18.08.1979 година		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Магистер по филолошки науки	2007	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
		Доктор по филолошки науки	2009	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Наука за книжевноста	Романистика
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Наука за книжевноста	Романистика
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“, Штип		Вонреден професор; Романистика, Наука за преведувањето
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Теорија преведување и толкување 1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет	
	2.	Теорија преведување и толкување 2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет	
	3.	Латински јазик	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет	
	4.	Терминологија	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет	
	5.	Француски јазик ниво А1.1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	
	6.	Француски јазик ниво А1.2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	
	7.	Преведување на стручни текстови	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет	
	8.	Основи на консекутивно и симултано толкување	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет	

9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
	1.	Современи преведувачки теории	Англиски јазик/ Филолошки факултет

9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
	1.		

10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Jakimovska, Svetlana	О путу ка себи (или о српском преводу “Исповести“ Аурелија Аугустина, Издавачка књижарница Зорана Сојановиќа, Сремски Карловци, Нови Сад, 2018	Arhe - casopis za filozofiju (30). ISSN 1820-0958/2019
	2.	Jakimovska, Svetlana	Macedonian Nation in Translation: Translating Macedonian Realia into “Big Cultures”	Studies in Linguistics, Anglophone Literatures and Cultures: National Identity in Translation (22). pp. 53-66. ISSN 2364-7558/2019
	3.	Jakimovska, Svetlana	Трансферот на културните елементи при препевот на стихозбирката „Бели Мугри“ од Кочо Рацин	ФИЛКО - Зборник на трудови од Втора меѓународна научна конференција за филологија, култура и образование, 1 (2). pp. 201-210. ISSN 978-608244-308-9/2018

	4.	Jakimovska, Svetlana	Ускрснуће Грпура Турског	Folia Linguistica et Litteraria – Časopis za nauku o jeziku i književnosti, 20. pp. 209-215. ISSN 2337-0955/2018
	5.	Jakimovska, Svetlana	<i>La traduction des éléments culturels macédoniens et croates dans le roman Sorcière de Venko Andonovski</i>	Le même, le semblable et le différent au sein de la langue, de la littérature et de la culture dans les pays francophones (éd. Zvonko Nikodinovski), Skopje, 2018. pp. 196-210. ISSN ISBN 978-608234-058-6/2018
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Jakimovska, Svetlana	<u>Раскажи ја својата приказна, Младинскиот работник како бренд.</u> [Project]	2019
	2.	Dimova, Violeta and Daskalovska, Nina and Kuzmanovska, Dragana (...) Jakimovska, Svetlana	Евалуација на наставата по јазик и книжевност во високото образование. [Project]	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип/2018
	3.	Jakimovska, Svetlana and Koceva, Vesna	M.I.N.E. Project - Move In the Next European Youth Strategy [Project]	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип/2018
	4.	Nikodinovska Krstevska, Ana and Tusevska, Borka and Kosevaliska, Olga and Ananiev, Jovan and Sutova, Milica and Ivanova, Elena and Jakimovska, Svetlana	<u>Jean Monnet Network “MAPS – Migration and Asylum Policy Systems. Weaknesses, Shortcomings and Reform Proposals”.</u> [Project]	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип/ 2018
	5.	Daskalovska, Nina and Kuzmanovska, Dragana and Jakimovska, Svetlana and (...)	<u>Стекнување и развивање на преведувачко-толкувачките компетенции кај студентите на насоката за преведување и толкување преку примена на најновите транслатолошки достигнувања и технологии.</u> [Project]	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип/ 2016

10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.				
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.	Jakimovska, Svetlana	<i>Интерпретативната теорија во рамките на современите преведувачки теории</i>	Годишен зборник на Филолошки факултет – Штип, 9 (11). pp. 37-42. ISSN 1857-7059/2018
	2.	Jakimovska, Svetlana	<i>Термините и нивните француски еквиваленти во зборникот „Терминологија од областа на теологијата“ од Јован Таковски</i>	Зборник на трудови од Меѓународната научна конференција „Климентовото дело“, 1 (1). pp. 273-285. ISSN 978-608-244-4048/2017
	3.	Jakimovska, Svetlana	<i>Кон преводот на Ленка од Кочо Рацин на француски јазик</i>	Годишен зборник на Филолошки факултет – Штип, 7 (7). pp. 33-45. ISSN 1857-7059/2016
	4.	Jakimovska, Svetlana	<i>La traduction de la tradition et de la modernité dans le roman Sorcière de Venko Andonovski</i>	Les Etudes francaises aujourd'hui Tradition et modernite, 8. pp. 201-211. ISSN 978-86-7379-4174/2016
	5.	Jakimovska, Svetlana	<i>On translation on ChurchSlavonic orthodox terms in French</i>	Зборник на трудови од Првата меѓународна научна конференција ФИЛКО (филологија, култура, образование), 1 (1). pp. 297-307. ISSN 978-608244-308-9/2016
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			

	11.1.	Дипломски работи		Ментор за изработка на 20 дипломски трудови на Филолошкиот факултет во Штип.	
	11.2.	Магистерски работи		/	
	11.3.	Докторски дисертации		/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. бр.	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
		Ред.бр.	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	/	/	/
		2.	/	/	/
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција
		1.			Година

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Марија Тодорова		
2.	Датум на раѓање	18.08.1981		
3.	Степен на образование	VIIA		
4.	Наслов на научниот степен	Магистер по методика на настава по шпански јазик		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Магистер на науки	2011	Универзитет „Св. Климент Охридски“, Софија, Бугарија
		Дипломиран професор по шпански јазик	2006	Државен Универзитет во Чикаго “Chicago State University” – САД
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Методика на настава по странски јазик	Методика на настава по шпански јазик
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција Универзитет „Гоце Делче“ - Штип		Звање во кое е избран и област
		Филолошки факултет - Штип		Виш лектор по шпански јазик
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Шпански јазик ниво А1.1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	
	2.	Шпански јазик ниво А1.2	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Сите студиски програми	
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.			
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.			

10.	Селектирани резултати во последните пет години		
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		

Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Тодорова Марија, Коцева Весна	„Усвојување на трет јазик (Е3)“	Трета Меѓународна научна конференција „ФИЛКО“: Филолошки факултет – УГД - Штип, стр. 659-665, 2018
2.	Коцева Весна, Тодорова Марија	„Креирање на активности со структуриран инпут во рамките на поучувањето граматика со обработка на инпут“	Трета Меѓународна научна конференција „ФИЛКО“: Филолошки факултет – УГД - Штип, стр. 293-300, 2018
3.	Тодорова Марија	„Усвојување на втор јазик“	Втора Меѓународна научна конференција „ФИЛКО“: Воронешки државен универзитет, Воронеж, Русија стр. 597-604, 2017
4.	Тодорова Марија	“Enseñar español en Macedonia”	En Méndez Santos, M ^a del Carmen y M ^a Mar Galindo Merino (Eds.). Atlas del ELE. Geolingüística de la enseñanza del español en el mundo. Volumen I: Europa Oriental. Madrid: EnClave-ELE, pp. 309-324, 2017. (ISBN 978-8-416-10899-2)
5.	Тодорова Марија, Уланска Татјана	„Усвојување на шпанскиот јазик како трет јазик кај македонските студенти“	Меѓународно научно списание „Палимпсест“: Филолошки факултет – УГД - Штип, стр. 281-289, 2018
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Филолошки факултет, УГД – Штип	„Дополнителна настава во функција на подобрување на знаењата на студентите на Филолошкиот факултет“	2018/2019
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.			

10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Тодорова Марија	„Улогата на англискиот јазик (J2) при усвојување на шпанскиот јазик (J3) од страна на македонски студенти“	Зборник на Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, стр. 69-76, 2018.	
	2.	Коцева Весна, Тодорова Марија	„Дистинкција и поврзаност помеѓу експлицитното и имплицитното знаење на странскиот јазик“	Зборник на Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, стр. 45-53, 2017	
	3.	Тодорова Марија, Коцева Весна	„Анксиозност во наставата по странски јазик“	Зборник на Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, стр. 253-258, 2015	
	4.	Тодорова Марија, Коцева Весна	„Анксиозност кај студентите во училницата по странски јазик“	Прва Меѓународна научна конференција „FES Conference“: ФОН – УГД - Штип, стр. 75-81, 2016	
	5.	Тодорова Марија, Коцева Весна,	„Интернационализација на високото образование“	Меѓународна научна конференција „КЛИМЕНТОВОТО ДЕЛО“: Филолошки факултет – УГД - Штип, стр. 233-239, 2016	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	/		
	11.2.	Магистерски работи	/		
	11.3.	Докторски дисертации	/		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			

Пролог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Емилија Петрова Ѓорѓева		
2.	Дата на раѓање	06.05.1967 год.		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Прв циклус на студии	1989	Универзитет „св. Кирил и Методиј“ Институт по педагогија - Скопје
		Втор циклус на студии	1995	Универзитет „св. Кирил и Методиј“ Институт по педагогија – Скопје
		Трет циклус на студии	2003	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Институт по педагогија – Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Образование	Општествени науки	Педагогија Теорија на воспитување
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Образование	Општествени науки	Педагогија Теорија на воспитување
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		УГД – Штип, Факултет за образовни науки		Редовен професор Педагогија Теорија на воспитување
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Основи на педагогија	Одделенска настава, Предучилишно воспитување / ФОН Педагогија	
	2.	Теорија на воспитување	Одделенска настава / ФОН Историја со археологија – наставна насока / ФОН	
	3.	Методика на воспитна работа	Одделенска настава / ФОН Историја со археологија – наставна насока / ФОН Теорија на музиката и музичка педагогија / Музичка академија академија	
	4.	Педагогија	Сите студиски програми / МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА Географија, Биологија, Математика ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИРОДНИ И ТЕХНИЧКИ НАУКИ	

	5.		
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција

	1.	Одбрани теми од педагогија	Дидактика и методика Училишна педагогија Менаџмент во образованието и образовна политика Стекнување на наставнички компетенции	
	2.	Реституција и ресоцијализација во воспитанието и образованието	Социјална педагогија	
	3.	Микропедагогија	Дидактика и методика Училишна педагогија Менаџмент во образованието и образовна политика	
	4.	Етика на наставничка професија	Дидактика и методика Училишна педагогија Менаџмент во образованието и образовна политика	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Воспитанието на детето во семејството	Воспитание и образование во раниот детски развој / ФОН	
	2.	Современи теории на воспитанието	Училишна педагогија / ФОН	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Mirascieva, Snezana and Kocева, Daniela	The language of education and the recommended bilingualism in the country.	Наука 21 века: Вопросы, гипотезы, ответы научный журнал (6). ISSN 23075902 / (2015)
	2.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Mirascieva, Snezana and Stavreva Veselinovska, Snezana and Kitanova, Irena	Менаџмент – процес подложен на постојани промени	. Knowledge - International Journal, Scientific and Applicative Papers, 9. pp. 72-77. ISSN 185792 / (2015)

	3.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Management in schools in a multiethnic environment.	Conference proceedings from First international conference "Practicum of future pedagogues teachers and kindergarten teachers in multicultural environmentsexperiences and challenges", 2015. pp. 295-299. ISSN ISBN 978-608-238-086-5 / (2015)
--	----	--	---	---

	4.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Curriculum and value orientantion in secondary schools.	Knowledge, International Journal, 7. pp. 213-217. ISSN 978606-65653-7-4 / (2014)
	5.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Specifics of managing the educational process.	Наука 21 века: Вопросы, гипотезы, ответы научный журнал, 6. ISSN 23075902 / (2014)

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	The German forum Civil Peas Service –Forum ZDF and local NGO Centre for Menangment of Conflicts	SCHOOL MEDIATION	2011 – 2015 Forum ZDF
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			

10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Petrova Gjorgjeva, Emilija	Одбрани теми од педагогија.	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип. ISBN 978-608-4708-12-4 / (2013)
	2.	Petrova Gjorgjeva, Emilija	Основи на педагогија.	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип, Штип. ISBN 978-608-4504-153 / (2010)
	3.	Petrova Gjorgjeva, Emilija	Теорија на воспитание.	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип, Штип. ISBN 978-608-4504-146 / (2010)

	4.	Atanasoska, Tatjana and Petrova Gjorgjeva, Emilija	Општа педагогија.	Факултет за учители Битола, Битола. ISBN 9989-100-09-8 / (2006)
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Mirascieva, Snezana and Koceva, Daniela	The language of education and the recommended bilingualism in the country	Наука 21 века: Вопросы, гипотезы, ответы научный журнал (6). ISSN 23075902 / (2015)
	2.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Mirascieva, Snezana and Stavreva	Менаџмент – процес подложен на постојани промени.	Knowledge - International Journal, Scientific and Applicative Papers, 9.

		Veselinovska, Snezana and Kitanova, Irena		pp. 72-77. ISSN 185792 / (2015)
	3.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Management in schools in a multiethnic environment.	Conference proceedings from First international conference "Practicum of future pedagogues teachers and kindergarten teachers in multicultural environment experiences and challenges", 2015. pp. 295-299. ISSN ISBN 978-608-238-086-5 / (2015)
	4.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Curriculum and value orientantion in secondary schools.	Knowledge, International Journal, 7. pp. 213-217. ISSN 978606-65653-7-4 / (2014)
	5.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Specifics of managing the educational process.	Наука 21 века: Вопросы, гипотезы, ответы научный журнал, 6. ISSN 23075902 / (2014)
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	300	
	11.2.	Магистерски работи	5	
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			

12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Mirascieva, Snezana and Koceva, Daniela	The language of education and the recommended bilingualism in the country.	Наука 21 века: Вопросы, гипотезы, ответы научный журнал (6). ISSN 23075902 / (2015)
2.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Mirascieva, Snezana and Stavreva Veselinovska, Snezana and Kitanova, Irena	Менаџмент – процес подложен на постојани промени.	Knowledge - International Journal, Scientific and Applicative Papers, 9. pp. 72-77. ISSN 185792 / (2015)
3.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Management in schools in a multiethnic environment.	Conference proceedings from First international conference "Practicum of future pedagogues teachers and kindergarten teachers in multicultural

			environmentexperiences and challenges", 2015. pp. 295-299. ISSN ISBN 978-608-238-086-5 / (2015)
4.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Curriculum and value orientantion in secondary schools.	Knowledge, International Journal, 7. pp. 213-217. ISSN 978606-65653-7-4 / (2014)
5.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Specifics of managing the educational process.	Наука 21 века: Вопросы, гипотезы, ответы научный журнал, 6. ISSN 23075902 / (2014)
6.			
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години		
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Koceva, Daniela and Mirascieva, Snezana and Petrova Gjorgjeva, Emilija	The parents' level of education and its influence on the educational achievements of students from different ethnic groups.	International Journal of Current Research, 7 (10). pp. 22041-22045. ISSN 0975-833X /(2015)

	2.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	Family Structure and Behavior Disorders in Students in Primary Education in Macedonia.	International Journal of Sciences: Basic and Applied Research (IJSBAR), 18 (1). pp. 832. ISSN 2307 – 4531 / (2014)	
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Kirova, Snezana	The role of the Principal in the motivation for accepting changes in school.	Компетенције на воспитача за друштво знања. Висока школа струковних студија за образование на воспитача, Кикинда, Република Србија, pp. 45-46. ISBN 97886-85625-14-5	(2014)
	2.	Mirascieva, Snezana and Petrova Gjorgjeva, Emilija and Koceva, Daniela	За некои воспитни цели во наставата - социо-културен проблем или предизвик на современото	Меѓународна научна конференција на Факултетот за образовни науки:	(2015)
			воспитание и образование.	Образованието во XXI век - состојби и перспективи, 24–25 Sept 2015, Stip, Macedonia.	
	3.	Petrova Gjorgjeva, Emilija and Mirascieva, Snezana and Stavreva Veselinovska, Snezana and Kitanova, Irena	Management process subject to constant change	Fifth International Conference: Knowledge Capital of the Future, 22-25 May 2015, Bansko, Bulgaria.	(2015)

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Љупчо Кеверески		
2.	Датум на раѓање	25.04.1959		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на психолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Дипломиран психолог	1986	Универзитет Св Кирил и Методиј, Скопје
		Магистер по кадровски менаџмент	1997	Универзитет Св Кирил и Методиј, Скопје
		Магистер по психологија	1999	Универзитет Белград, Србија
		Доктор по психолошки науки	2004	Универзитет Нови Сад, Р. Србија
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Образование	Кадровски менаџмент Психологија
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Образование	Психологија
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола, Педагошки факултет	Редовен професор/психологија	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Психологија	Сите студиски програми/ Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола, Педагошки факултет	
	2.	Развојна психологија	Предучилишно воспитани / Факултет за образовни науки /Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола, Педагошки факултет	
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Откривање и работа со надарените	Образование на надарени и талентирани/ Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола, Педагошки факултет	

	2.	Поттикнување и развој на креативноста	Образование на надарени и талентирани/ Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола, Педагошки факултет
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
	1.	Психологија на надареност	Надареност и талентираност/ Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола, Педагошки факултет
	2.	Креативност	Надареност и талентираност /Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола, Педагошки факултет
10.	Селектирани резултати во последните пет години		
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)	
	Ред. број	Автори	Наслов
			Издавач / година

	1.	Kevereski, L., Kotevska-Dimovska, M. & Ristevski, D..	Analysis and Observations on the Descriptive Assessment in the Republic of Macedonia.	.In S. Opić & M. Matijević (Eds.), International academic conference - 4th Symposium: School for Net-generation: Internal Reform of Primary and Secondary School Education (pp. 111-126). Zagreb: Faculty of Teacher Education University of Zagreb, (2015)
	2.	Krstic, M., i Kevereski, Lj.,	THE IMPACT OF SOCIOECONOMIC STATUS ON THE OCCURRENCE OF PERFECTIONISM IN PRIMARY SCHOOL GIFTED STUDENTS	2015), Research in Pedagogy / Istrazivanja u Pedagogiji; 2015, Vol. 5 Issue 1, p42
	3.	Kevereski, L., Kotevska Dimovska, M., Dragan Ristevsk, D.,	<u>THE INFLUENCE OF THE EMOTIONAL INTELIGENCE IN PROTECTION OF THE MENTAL HEALTH IN CONDITIONS OF A PSYCHOSOCIAL STRESS,</u>	International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE), Vol 4, No 1 (2016)

4.	Кеверески Л., Котевска-Димовска М., Старц Ј.	Психологија раз-решения конфликтов в современном организационном контексте, / ...	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ» Международная научно-практическая конференция ГУМАНИТАРНЫЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА: РОССИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В 8 частях. Часть 3,(2016)
5.	Старц Ј., Кеверески Л.	Развитие психологического капитала при подлинном лидерстве,	Перспективы психологической науки и практики : сборник статей Международной научно - практической конференции . РГУ им. А. Н. Косыгина , 16 июня 2017 г. / под ред. В.С. Белгородского, О.В. Кашеева, И.В. Антоненко, И.Н. Карицкого . – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина », 2017. – 777 с
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
Ред број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Проф. д-р Љупчо Кеверески	Откривање и работа со надарените и талентираниите	МАНТ
2.	Кеверески, Л.(предавачи проф. д- р Владимир Такшиќ и проф. д-р Дарио	Јакнење на личните и професионалните емоционални капацитети кај лидерите во Република	Македонска асоцијација за надарени и талентирани 2016

	Вуќеновиќ-Хрватска Р.	Македонија (интернационални)	
3.	Проф. д-р Љупчо Кеверески, Владо Пепелник, Словенија, проф. д-р Иван Фербежер, Р. Словенија	Одливот на мозоци (не) решлив проблем во земјите на Западен Балкан	ОУ. Јанко Глазер, Р. Словенија и МАНТ, 2017
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Проф. д-р Љупчо Кеверески и проф. д-р Јасмина Старц	Психологија на менаџмент	Педагошки факултет-Битола
2.	Проф. д-р Љупчо Кеверески	Психологија	Педагошки факултет-Битола
3.	проф. д-р Јасмина Старц, Проф. д-р Љупчо Кеверески, пероф. Д-р Грозданка Гојков и проф. д-р Љупчо Кеверески	Менторирање на и надарените талентираните	МАНТ
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Kevereski., L., i Starc, J.,	Psychology of the communication today	Theory and practice, Modern social and educational shellenges and phenomena-Polish anf Macedonian perspectives, Cracow – Bitola, 2015
2.	Krstić M., Kevereski Lj	<u>The impact of socioeconomic status on the occurrence of perfectionism in primary school gifted students,</u>	Istraživanja u pedagogiji, vol. 5, iss. 1, pp. 40-49, 2015
3.	Kevereski, L.,	SELF) EVALUATION OF KNOWLEDGE IN STUDENTS' POPULATION IN HIGHER EDUCATION IN MACEDONIA	(2017), Research in Pedagogy, Vol. 7, Issue 1 (2017), pp. 69-75

	4.	Kevereski, L.,	PREDSODKI O NADARJENIH IN TALENTIRANIH UČENCIH V REPUBLIKI MAKEDONIJI,(Prejudices against gifted and talented students in the Republic of Macedonia)	SLOVENICA DIDACTICA pedagogska obzorja znanstvena revija za didaktika, letnik 32, številka. 1, 2017
	5.	Kevereski, L., Kotevska Dimovska, M., Dragan Ristevsk, D.,	<u>THE INFLUENCE OF THE EMOTIONAL INTELIGENCE IN PROTECTION OF THE MENTAL HEALTH IN CONDITIONS OF A PSYCHOSOCIAL STRESS,</u>	International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE), <u>Vol 4, No 1 (2016)</u>
	6.	Кеверески Л., Старц Ј.	Различия в компонентах эмоциональной компетентности учителей,	Перспективы психологической науки и практики : сборник статей Международной научно - практической конференции . РГУ им. А. Н. Косыгина , 16 июня 2017 г. / под ред. В.С. Белгородского, О.В. Кашеева, И.В. Антоненко, И.Н. Карицкого . – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина », 2017. – 777 с.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	54	
	11.2.	Магистерски работи	25	
	11.3.	Докторски дисертации	3	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Kevereski, L., Kotevska Dimovska, M., Dragan Ristevsk, D.,		<u>THE INFLUENCE OF THE EMOTIONAL INTELIGENCE IN PROTECTION OF</u>

			THE MENTAL HEALTH IN CONDITIONS OF A PSYCHOSOCIAL STRESS,
2.	Krstić M., Keверeski Lj		The impact of socioeconomic status on the occurrence of perfectionism in primary school gifted students,
3.	Keверeski, L.,		SELF) EVALUATION OF KNOWLEDGE IN STUDENTS' POPULATION IN HIGHER EDUCATION IN MACEDONIA
4.	Keверeski, L.,		Pretpostavke, problem i dileme u radu sa daroviti i talentivanim učenicima u R. Makedoniji,
5.	<i>Keверeski, L</i>		PREDSODKI O NADARJENIH IN TALENTIRANIH UČENCIH V REPUBLIKI MAKEDONIJI,(Prejudices against gifted and talented students in the Republic of Macedonia)
6.	Keверeski, L., Kotevska Dimovska, M., Dragan Ristevsk, D.,		THE INFLUENCE OF THE EMOTIONAL INTELIGENCE IN PROTECTION OF THE MENTAL HEALTH IN CONDITIONS OF A PSYCHOSOCIAL STRESS,
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години		
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Keверeski, L., Kotevska Dimovska, M., Dragan Ristevsk, D.,		THE INFLUENCE OF THE EMOTIONAL INTELIGENCE IN PROTECTION OF THE MENTAL

				HEALTH IN CONDITIONS OF A PSYCHOSOCIAL STRESS	
	2.	Kevereski, L.,	SELF) EVALUATION OF KNOWLEDGE IN STUDENTS' POPULATION IN HIGHER EDUCATION IN MACEDONIA	(2017), Research in Pedagogy, Vol. 7, Issue 1 (2017), pp. 69-75	
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Автори			

Прилог бр.4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, на студии		
1.	Име и презиме	Владимир Јаневски		
2.	Дата на раѓање	10.02.1969		
3.	Степен на образование	VII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по фолклористички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Доктор по фолклористички науки	2017	УКИМ – Скопје
		Магистар по етнологски науки	2012	УКИМ – Скопје
		Дипломиран етнолог	2002	УКИМ – Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Етнологија	Етнологија
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Фолклористика	Фолклористика
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УГД – Музичка академија – Штип	Редовен професор, методика на народни ора	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Методика на традиционални ора 1 и 2	УГД, МА, Етнокорееологија	
		Традиционални ора 5, 6, 7 и 8	УГД, МА, Етнокорееологија	
2.	Кореографија – Сценска адаптација	УГД, МА Етнокорееологија		
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Методика на народни ора	УГД, МА, Етнокорееологија	
2.	Класификација на народните ора	УГД, МА Етнокорееологија		
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	

		1.		
		2.		
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. број	Автори	Наслов
				Издавач / година
		1.	Јаневски Владимир	<i>Пишаните и визуелни извори за традиционалните игри во крајот на XIX век и почетокот на XX век,</i>
				Годишен зборник, број 2, Универзитет „Гоце Делчев“, Штип, Факултет за музичка уметност, 2011 Штип. (стр. 151-157)
		2.	Јаневски Владимир	<i>Методика на настава по народни ора</i>
				Зборник на трудови I, Илинденски денови, 2009 Битола. (стр. 3-5)
		3.	Јаневски Владимир	<i>Машки обредни поворки во македонската етнокорелолошка класификација</i>
				Годишен зборник број 5, Универзитет „Гоце Делчев“, Музичка академија, 2018 Штип. (стр. 103-109)
		4.	Јаневски Владимир	<i>Комитското оро</i>
				100 години од Балканските војни, МАНУ, 2013 Скопје (стр. 519-527)
		5.	Јаневски Владимир	<i>Подготовка на сценска адаптација</i>
				Зборник на трудови IV, Илинденски денови, 2012 Битола. (стр. 4-9)
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред. број	Автори	Наслов
				Издавач / година
		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
		5.		
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
		Ред. број	Автори	Наслов
				Издавач / година

	1.	Јаневски Владимир	<i>Етнокорееолошка класификација на ората во Македонија</i>		Здружение на етнокореолози на Македонија, 2019, Скопје (стр. 1-168)
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
	Ред. број	Автори	Наслов		Издавач / година
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		20	
	11.2.	Магистерски работи		5	
	11.3.	Докторски дисертации		/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов		Издавач / година
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов		Издавач / година
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Јаневски Владимир	<i>Водичарките во планинските села од Скопска Блатија</i>	Балканската култура низ призмата на фолклористичко- етнолошките истражувања. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје	2015

		2.	Јаневски Владимир	<i>Реквизити при изведба на орската традиција</i>	БАЛКАНСКИОТ ФОЛКЛОР НИЗ ПРИЗМАТА НА ФОЛКЛОРИСТИЧКО- ЕТНОЛОШКИТЕ ИСТРАЖУВАЊА, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје	2014
		3.	Јаневски Владимир	<i>Народните ора прикажани во текстилното народно творештво</i>	ЕТНОТУРИЗМОТ И ЕТНОЛОШКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО” во организација на Македонското Етнологско Друштво	2014

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв и втор циклус на студии			
1.	Име и презиме	Зоранчо Малинов			
2.	Дата на раѓање	23.10.1964 год.			
3.	Степен на образование	Доктор на науки (VIII степен)			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на етнолошки науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Доктор по етнолошки науки	2005	Институт за етнологија ПМФ, УКИМ, Скопје	
		Магистер по етнологија	1999	Филозофски факултет, Универзитет во Белград	
		Дипломиран етнолог	1988	Природно-математ. фак. УКИМ, Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Етнологија	Етнологија на Македонија	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Етнологија	Етнологија на Македонија	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област	
		Музичка академија – УГД Штип		Насловен Вонреден професор Народна Носија и Етнологија	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1	Народна носија 1 и 2	Етнокореологија, Музичка академија, УГД, Штип		
	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за вториот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.	Етнологија на Македонија	Етнокореологија, Музичка академија, УГД, Штип		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Зоранчо Малинов	<i>Штип, „чет’рсе“ и УНЕСКО - како да се искористи впишувањето на штипскиот обичај на светската репрезентативна листа на нематеријално културно нас-</i>	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Штип, 2016	

			<i>ледство</i> . Во: Прва меѓународна научна конференција ФИЛКО - филологија, култура и образование, стр. 515-523.	
	2.	Зоранчо Малинов	<i>Пчињските лазарки (лазарице) - културен мост помеѓу Македонија и Србија</i> . Во: Афирмација, продлабочување и проширување на вековните културни врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија (Зборник на трудови од Меѓународниот научен собир, одржан на 30-ти и 31-ви октомври 2015 година во Битола), стр. 239-250.	Конзулат на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, Битола, 2016
	3.	Зоранчо Малинов	<i>Ратевските бамбурци помеѓу традицијата и современоста</i> . In: 5 th International Conference “Ohrid-Vodici 2017” – Runaway world, liquid modernity and reshaping of cultural identities, heritage, economy, tourism and media. Conference Proceedings, Ohrid, Macedonia, 17-19 January 2017, p-p. 167-172.	Институт за социо-културни истражувања, Скопје, 2018
	4.	Zorancho Malinov	<i>Comparative research of some customs of the folk calendar of the population on the Macedonian-Serbian border area</i> , in: Serbian studies researches, Vol. 10, No. 1, стр. 77-104.	Научно удружење за развој српских студија, Нови Сад, 2019
	5.	Зоранчо Малинов	<i>Негувањето на фолклорот при селските и манастирските слави во современи услови</i> . во: Фолкло-рот во минатото и денес (Зборник на трудови 1), стр. 27-38.	Собрание на Фестивалот на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Прилеп – Долнени, Прилеп, 2020
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Зоранчо Малинов раководител	Промените во календарската обредност по општествено-политичките настани од 90-ите години на XX век	ИФМЦ, МОН, 2010-, раководител
	2.	Родна Величковска раководител	Традиционална Улогата на жената во традиционалната обредна култура	ИФМЦ, МОН, 2010- истражувач.
	3.	Блаже Ристовски раководител	Современи проекции на културните традиции во европска перспектива: етнолошки, фолклористички и етномузиколошки аспекти	Меѓународен научно-истражувачки проект финансиран од МАНУ и БАН, 2014-16, истражувач.

	4.	Блаже Ристовски раководител	Образованието, духовната и материјалната култура во 18-20 век – процеси, личности, модели	Меѓународен научно-истражувачки проект финансиран од МАНУ и БАН, 2017-18, истражувач.
	5.	Драги Ѓорѓиев раководител	Балканските традиционални и современи дестинации и форми на мобилност	Меѓународен научно-истражувачки проект финансиран од МАНУ и БАН, 2018-19, истражувач.
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Зоранчо Малинов и др.	<i>Ѓурѓовден во Република Македонија</i> , уредник д-р Зоранчо Малинов.	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, посебни издања, кн. 84, Скопје, 2018
	2.	Зоранчо Малинов и Катерина Петровска-Кузманова	<i>70 години Институт за фолклор (1950-2020 год.)</i>	Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, 2020
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Зоранчо Малинов	<i>Обредната улога „мечка“ во машките обредни игри. Во: Обреди и фестивали под маски на Балканот: традиција, состојба, тенденција</i> , стр. 37-52.	Институт за старословенска култура, Прилеп, 2018
	2.	Zorancho Malinov, Velika Stojkova-Serafimovska	<i>Celebrating 6th of May – Tradition that Unite All Ethnic Communities in Republic of Macedonia</i> (коавтор со Велика Стојкова Серафимовска). In: <i>The Feast of St George: Different Cultural Contexts and Traditions</i> , p-p. 157-174.	Serbian Ethnological and Anthropological Society : Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, 2018
	3.	Зоранчо Малинов	<i>Св. Трифун и Св. Валентајн - двајца светци, а еден празник (судир на традицијата и помодарството)</i> , Македонски фолклор, бр. 74, стр. 37-48.	Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје, 2018.
	4.	Зоранчо Малинов	<i>Македонскиот Ѓурѓовден – празник што зближува, но и што разделува</i> , Етнолог, бр. 19, стр. 39-54.	Македонско етнолошко друштво, Скопје, 2020

	5.	Zorancho Malinov	<i>Ethnological aspects of the research on seasonal migrations in the central and eastern part of the Balkan.</i> In: Balkan traditional and modern destinations and forms of mobility (macedonian case), edited by Dragi Gorgiev, Petko Hristov, МАНУ/MASA, p-p. 73-97	Македонска академија на науките и уметностите (МАНУ), Скопје, 2020
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	-	
	11.2.	Магистерски работи	2	
	11.3.	Докторски дисертации	1	

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии			
1.	Име и презиме	Кирил Кузманов			
2.	Дата на раѓање	25.03.1987			
3.	Степен на образование	Магистерски студии			
4.	Наслов на научниот степен	Магистер по џез студии – Џез саксофон			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Магистерски	2012	University of Music and Performing Arts Graz - Austria	
		Додипломски	2010	University of Music and Performing Arts Graz - Austria	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Музичка уметност	Џез музика	Џез саксофон	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		/	/	/	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област	
		УГД, Музичка академија/		Насловен доцент – УГД Видови на инструменти - Саксофон	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.	Ритам 1 и 2	Етнокорееологија – Музичка академија		
	2.				
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Eddie Luis Jazz Passengers – Music of Dave Brubeck	Целовечерен концерт	Stockwerk Jazz – Graz 21.11.2019

	2.	Eddie Luis Jazz Passengers – Music of Dave Brubeck	Целовечерен концерт	Kammerlichtspiele – Klagenfurt 22.11.2019	
	3.	Eddie Luis Jazz Passengers – Music of Dave Brubeck	Целовечерен концерт	CCV Steinach 20.11.2019	
	4.	Тони Китановски и Панда 5	Целовечерен концерт	Скопје Џез Фестивал 2018	
	5.	Кукурек ансамбл	Целовечерен концерт	Дубровник Џез Фестивал 2019	
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Тони Китановски и Панда 5	Big City Scare	СЦФ 2018
		2.	Гоце Стевковски Септет	Homage to a Dreamer	СЦФ 2018
		3.	Гоце Стевковски Септет	7 Stories	Password 2015
		4.			
		5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			
	11.2.	Магистерски работи			
	11.3.	Докторски дисертации			
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			

	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година	
	1.				
	2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир / конференција	Година
	1.				

Прилог бр.4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии		
1.	Име и презиме	Христијан Николовски		
2.	Дата на раѓање	20.07.1992 год.		
3.	Степен на образование	Магистер		
4.	Наслов на научниот степен	Магистер по етнокореологија		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Магистер по етнокореологија	2019 год.	УГД- Штип, Музичка академија, оддел за Етнокореологија,
		Дипломиран етнокореолог	2015 год.	УГД- Штип, Музичка академија, оддел за Етнокореологија,
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Музички уметности	Музички уметности
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		/	/	/
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Традиционални ора 1, 2, 3, 4	Етнокореологија, Музичка академија, УГД - Штип	
	2.	Традиционални игри на Балканот	Етнокореологија, Музичка академија, УГД - Штип	
	3.	Кинетографија 1, 2 и 3	Етнокореологија, Музичка академија, УГД - Штип	
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.			
	2.			
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			

	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
	1.		
	2.		
10.	Селектирани резултати во последните пет години		

10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Христијан Николовки	Играорниот репертоар на Бамбурците	<i>Годишен Зборник, Универзитет Гоце Делчев - Штип, Музичка академија, Штип, стр. 253-264. (2017)</i>
	2.	Христијан Николовки	Историски аспекти на кинотографијата на Македонија	<i>Годишен Зборник, Универзитет Гоце Делчев - Штип, Музичка академија, Штип, стр. 115-119. (2018)</i>
	3.	Христијан Николовки	Континуитетот на ФГ „Копачка“ на фестивалот „Илинденски денови“ и неговото културно – општествено значење	<i>Прилози, Академски такт за фолклорот и традицијата, Македонско научно друштво – Битола, Битола, стр. 36-45. (2020)</i>
	4.			
	5.			
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.	Христијан Николовски	<i>Континуитетот на кинетографското писмо во Македонија</i>	Здружение на етнокорееолози на Македонија, Скопје. (2020).
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Христијан Николовски	Игри под маски во Малешевијата – Современи аспекти	<i>Зборник на трудови VIII</i> , Илинденски денови, Битола, стр. 52-56. (2016)
	2.	Христијан Николовски	Џоломари – игри под маски во Тиквешијата	<i>Зборник на трудови IX</i> , Илинденски денови, Битола, стр. 67-71. (2017)
	3.	Христијан Николовски	Бабари – игри под маски во Цапарско Поле	<i>Зборник на трудови X</i> , Илинденски денови, Битола, стр. 37-43. (2018)
	4.	Христијан Николовски	Кинетографијата според Рудолф Лабан (1879 – 1958)	<i>Зборник на трудови XI</i> , Илинденски денови, Битола, 30-42. (2019)
	5.	Христијан Николовски	Инструментот тапан – препознатлив белег на копачката	<i>Зборник на трудови XII</i> , Илинденски денови, Битола, стр.48-58. (2020)
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			

	3.			
	4.			
	5.			
	6.			
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач /година
	1.			
	2.			
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир / конференција / Година
	1.			
	2.			
	3.			

Прилог бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв циклус на студии			
1.	Име и презиме	Гоце Гавриловски			
2.	Дата на раѓање	7.2.1978 год.			
3.	Степен на образование	Доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по фолклористика			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Докторски студии	2015	Институт за фолклор „Марко Цепенков“- Скопје	
		Магистер по теорија на оркестрација	2007	ФМУ- УКИМ	
		Дипломиран композитор	2002	ФМУ- УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Теорија на оркестрација	оркестрација	-оркестрација -композиција	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Фолклористика	Музички фолклор	-музички фолклор -композиција -оркестрација -музички форми -полифонија	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област	
		УГД- Музичка академија		Редовен професор, музички форми со анализа/полифонија и хармонија со анализа	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.	Вовед во етнокореологија 1,2	Етнокореологија/Музичка Академија- Штип, УГД		
	2.	Етноорганологија	Етнокореологија/Музичка Академија- Штип, УГД		
	3.	Регионална етнологија 1 и 2	Етнокореологија/Музичка Академија- Штип, УГД		
4.	Обредни игри	Етнокореологија/Музичка Академија- Штип, УГД			
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
1.	Гавриловски Гоце	Употреба на фолклорните елементи и уметничката транспозиција на фолклорот во			

			вториот став „Ламентозо“, од Симфонијата бр.5, на композиторот Тома Прошев	Yearbook - Faculty of Music Art. ISSN 1857-8659, 2019
	2.	Гавриловски Гоце	Уметничката транспозиција на фоклорот изразена преку употреба на фолклорните елементи во делото „Илинденски диптих“ за мешан хор, вокален солист и гудачки оркестар од Стојан Стојков	Годишен зборник - 2017 Музичка академија (4). ISSN 1857-7296, 2017
	3.	Гавриловски Гоце	Уметничката транспозиција на фоклорот изразена преку употреба на фолклорните елементи во делото „Стара песна“, концертни сцени за симфониски оркестар, опус 27, од композиторот Тома Манчев	Македонски фолклор, 39 (72). pp. 153-168. ISSN 0542-2108, 2017
	4.	Гавриловски Гоце	Фолклорните елементи во Суита бр.1, од балетот „Лабин и Дојрана“, на композиторот Трајко Прокопиев	Струшка музичка есен 2014, Музика и образование. ISSN ISBN 978-9989-801-15-0, 2015
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		1
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	Доказ за концертни активности/ изведби на дела			
	Ред. број	Автор	Наслов на делото/ композицијата и изведувачки состав	Место на одржување
	1.	Гавриловски Гоце	„Дафино“- за труба и пијано, Ангеле Михајловски и Баже Костадинов	МЦ Галерија, Њу Јорк, САД
	2.	Гавриловски Гоце	„Токатина“- за флејта и пијано, Златка Митева и Наташа Трбојевиќ	Театро ди Марсело, Рим, Италија
	3.	Гавриловски Гоце	„Концертантен квартет,- за три флејти и пијано, Златка Митева, Билјана Биљарска, Соња Ралева и Наташа Трбојевиќ	Концертна сала „Благоје Берса“- Загреб, Хрватска
	4.	Гавриловски Гоце	„Боса роса,- мешан хор „Вокс Лихнидос“	Питешти, Романија
	5.	Гавриловски Гоце	„Токатина“- за флејта и пијано, Златка Митева и Наташа Трбојевиќ	МЦ Галерија, Њу Јорк, САД

6.	Гавриловски Гоце	„Боса роса,- мешан хор „Вокс Лихнидос“	ТЕХО- Тетово	2019
7.	Гавриловски Гоце	„Токатина“- за флејта и пијано, Златка Митева и Наташа Трбојевиќ	Касел- Германија	2018
8.	Гавриловски Гоце	„Концертантна пиеса,- за: обоа, виолина, виола и виолончело, Music Progressive quartet	Театро ди Марсело, Рим, Италија	2018
9.	Гавриловски Гоце	„Се посврши“-мешан хор „Вокс Лихнидос“	ТЕХО- Тетово	2017
10.	Гавриловски Гоце	„Концертантна пиеса,- за: обоа, виолина, виола и виолончело, Music Progressive quartet	ДММ- 2018, Скопје	2018
11.	Гавриловски Гоце	„Токатина“- за флејта и пијано, Златка Митева и Наташа Трбојевиќ	Музеј „Борис Христов“, Софија, Бугарија	2017
12.	Гавриловски Гоце	„Во круг,- соло песна за глас и пијано, Благица Поп Томова и Милица Шкариќ	МЦ Галерија, Њу Јорк, САД	2016