

1а. Општи дескриптори на квалификации за академските четиригодишни студии од прв циклус со 240 ЕКТС, студиска програма Музичар изведувач - Гитара Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ Штип, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.154/2010) и Законот за националната рамка на квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.137/2013 и бр.30/2016).

Ниво во Националната рамка на високообразовните квалификации		Високо образование	Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации
VI	VIA	Четиригодишни академски студии од прв циклус, 240 кредити	6

Квалификации кои означуваат успешно завршување **на првиот циклус на студии (240 ЕКТС)** се доделуваат на лице кое ги исполнува следните дескриптори на квалификациите:

Знаење и разбирање	Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија. Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење. Покажува знаење и разбирање за разни теории, методологии.
Примена на знаењето и разбирањето	Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата. Покажува компетенции за идентификација, анализа и решавање проблеми. Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на полето на студирање.
Способност за проценка	Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение.

Комуникациски вештини	<p>Способност да комуницира и дискутира, и со стручната, и со нестручната јавност, за информации, идеи, проблеми и решенија кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани.</p> <p>Презема поделена одговорност за колективни резултати.</p> <p>Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични, научни и интердисциплинарни дискусии.</p>
Вештини на учење	<p>Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност.</p>

16. Специфични дескриптори на квалификацијата со кои се одредуваат резултатите од учењето за академските четиригодишни студии од прв циклус со 240 ЕКТС, студиска програма Музичар изведувач - Гитара, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ Штип, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.154/2010) и Законот за националната рамка на квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.137/2013 и бр.30/2016).

Знаење и разбирање	<p>Теоретски познавања:</p> <p>Историја Теорија Хармонија</p>
	<p>Комопозиција</p> <p>Практични знаења:</p> <p>Солфеж Хорско Пеење Нотација и читање ноти Матичен инструмент</p> <p>Работа во и со камерен состав Сите наведени области се во Вокално -инструментален оддел Гитара од уметнички карактер</p>

<p>Примена на знаењето и разбирањето</p>	<p>Изведба на матичен инструмент на професионално ниво Способност за работа во музички состав Компонирање/аранжирање за, и водење на камерен ансамбл Пренесување на знаења</p>
<p>Способност за проценка</p>	<p>Способност за естетско/филозофска и квалитативна проценка на музичко дело и изведба . Способност за самокритика и стремеж кон оригинален израз.</p>
<p>Комуникациски вештини</p>	<p>Во процес на интерпретирање на музичкото дело, независно дали е со пијано придружба, во камерен состав или со оркестарска придружба клучен фактор е добрата комуникација и музичката разбирливост. Таа одредува дали ќе биде успешен солистот, бидејќи и најдобрите идеи можат да пропаднат ако комуникацијата е лоша и преполна со грешки. Притоа, комуникацијата не е само разговарање во врска со делото, туку таа подрабира неколку клучни вештини кои солистот мора да ги усвои. Некои од комуникациските вештини кои мора да ги поседува музичарот – изведувач се:</p> <ul style="list-style-type: none"> - јасниот разговор со соработниците, - презентација на својата музичка идеја, - слушање на другите соработници, говорот на телото и друго.
<p>Вештини на учење</p>	<p>Овој предмет се изучува преку индивидуална настава, а по потреба одредени сегменти се изведуваат и преку групна настава. Наставата се состои од предавања, практични вежби, интерпретација, консултации (групни или индивидуални), семинарски работи и самостојна работа Предавања преку практична настава, работа со еден студент, индивидуално и како и тимско разбирање со корепетитор.</p>