

1а. Општи дескриптори на квалификации за академските четиригодишни студии од прв циклус со 240 ЕКТС, студиска програма Пијано, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ Штип, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.154/2010) и Законот за националната рамка на квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.137/2013 и бр.30/2016).

Ниво во Националната рамка на високообразовните квалификации		Високо образование	Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации
VI	VIA	Четиригодишни академски студии од прв циклус, 240 кредити	6

Квалификации кои означуваат успешно завршување **на првиот циклус на студии (240 ЕКТС)** се доделуваат на лице кое ги исполнува следните дескриптори на квалификациите:

Знаење и разбирање	<p>Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија. Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење.</p> <p>Покажува знаење и разбирање за разни теории, методологии.</p>
Примена на знаењето и разбирањето	<p>Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата.</p> <p>Покажува компетенции за идентификација, анализа и решавање проблеми.</p> <p>Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на полето на студирање.</p>

Способност за проценка	Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение.
Комуникациски вештини	Способност да комуницира и дискутира, и со стручната, и со нестручната јавност, за информации, идеи, проблеми и решенија кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани. Презема поделена одговорност за колективни резултати. Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични, научни и интердисциплинарни дискусии.
Вештини на учење	Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност.

16. Специфични дескриптори на квалификацијата со кои се одредуваат резултатите од учењето за академските четиригодишни студии од прв циклус со

240 ЕКТС, студиска програма Пијано, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев” Штип, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.154/2010) и Законот за националната рамка на квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.137/2013 и бр.30/2016).

Знаење и разбирање	Низ изучување на изведување на разни значајни дела од виолинскиот репертоар, дела од различни музички епохи, како и технички вежби (скапи, етиди), со водство од менторот и сериозна и посветена индивидуална работа во текот на студирањето, до потребното знаење за понатамошна успешна самостојна работа при подготовка на музички дела потребно за изведувачката дејност, како и
	за педагошката дејност. Целосно осознавање и разбирање на начинот, на процесот на создавање на музичката (репродуктивна) уметност, на вредноста и значењето.

<p>Примена на знаењето и разбирањето</p>	<p>-Изведба на матичниот инструмент на професионално ниво -Способност за работа во музички состави на професионално ниво -Педагошка дејност - пренесување на стекнатото знаење и искуство на професионално ниво</p>
<p>Способност за проценка</p>	<p>-Развиена способност за естетско/филозофска и квалитативна проценка на музичко дело и изведба; развиена способност за професионална (само) критика</p> <p>-Развиена способност за креативно мислење, создавање на идеи; стремеж кон идеали и насоки со цел квалитативен раст во дејноста.</p>
<p>Комуникациски вештини</p>	<p>Способност успешно да комуницира, и не само со јазикот на музиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> -успешно да комуницира при соработката со своите колеги - музичари при заедничката подготовка на изведба на музичка креација, како и при решавање на одредени проблеми и потешкотии поврзани со работната дејност; <ul style="list-style-type: none"> - успешно да воспоставува комуникација со своите потенцијални ученици, студенти, при пренесување на знаењето.
<p>Вештини на учење</p>	<p>Способност за реализација на успешен процес на учење. Способност за идентификување на потребите за стекнување понатамошно знаење, способност за преземање иницијатива за тоа, и се со цел поуспешна работна дејност.</p>