1а. Општи дескриптори на квалификации за академските четиригодишни студии од прв циклус со 240 ЕКТС, студиска програма Музичар изведувач - Флејта Музичка академија, Универзитет ,,Гоце Делчев" Штип, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.154/2010) и Законот за националната рамка на квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.137/2013 и бр.30/2016).

Ниво во Националната рамка на високообразовните квалификации		**Високо образование**	**Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации**
VI	VIA	Четиригодишни академски студии од прв циклус, 240 кредити	6

Квалификации кои означуваат успешно завршување **на првиот циклус на студии (240 ЕКТС)** се доделуваат на лице кое ги исполнува следните дескриптори на квалификациите:

Знаење и разбирање	Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија. Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење. Покажува знаење и разбирање за разни теории, методологии.
Примена на знаењето и разбирањето	Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата. Покажува компетенции за идентификација, анализа и решавање проблеми. Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на полето на студирање.
Способност за проценка	Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение.

Комуникациски вештини	Способност да комуницира и дискутира, и со стручната, и со нестручната јавност, за информации, идеи, проблеми и решенија кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани. Презема поделена одговорност за колективни резултати. Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични, научни и интердисциплинарни дискусии.
Вештини на учење	Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност.

1б. Специфични дескриптори на квалификацијата со кои се одредуваат резултатите од учењето за академските четиригодишни студии од прв циклус со 240 ЕКТС, студиска програма Музичар изведувач - Флејта, Музичка академија, Универзитет ,,Гоце Делчев” Штип, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.154/2010) и Законот за националната рамка на квалификации („Службен весник на Република Македонија“ бр.137/2013 и бр.30/2016).

Знаење и разбирање	Наставната единица придонесува пред се кон развојот на следните општи и специфични компетентности: - здобивање со теоретски и практични познавања од предметот;

	- здобивање со изведувачки музички вештини специфични за инструментот Флејта; - продлабочување на различни музички стилови и жанрови; - продлабочен развој на музичкото слушање; - развивање на аналитичко и креативно мислење преку решавање на зададени музички проблеми; - развивање на способности за (музичка) комуникација преку тимска работа со корепетитор - индивидуалност, (само)критичност и (само) проценување
Примена на знаењето и разбирањето	Преку предметната програма за ФЛЕЈТА, студентите се обучуваат и стекнуваат знаења, навики и вештини за професионално и висококвалитетно изведување на музичките дела на инструментот флејта и се оспособуваат за самостојна професионална дејност како солист, камерен музичар, педагог или како музичар во оркестар. Во текот на студиите тие треба да совладаат определен репертоар од сите епохи, стилови и музички жанрови, со што кај нив се зајакнуваат естетските критериуми и во рамките на индивидуалните способности се развиваат сите елементи од аспект на техничка и музичка подготвеност за што поуспешно интерпретирање на музиката.
Способност за проценка	Способност за естетско/филозофска и квалитативна проценка на музичко дело и изведба . Способност за самокритика и стремеж кон оригинален израз.

Комуникациски вештини	Во процес на интерпретирање на музичкото дело, независно дали е со пијано придружба, во камерен состав или со оркестарска придружба клучен фактор е добрата комуникација и музичката разбирливост. Таа одредува дали ќе биде успешен солистот, бидејќи и најдобрите идеи можат да пропаднат ако комуникацијата е лоша и преполна со грешки. Притоа, комуникацијата не е само разговарање во врска со делото, туку таа подрабира неколку клучни вештини кои солистот мора да ги усвои. Некои од комунациските вежтини кои мора да ги поседува музичарот – изведувач се: - јасниот разговор со соработниците, - -презентација на својата музичка идеа,
	- слушање на другите соработници, - говорот на телото и друго.
Вештини на учење	Овој предмет се изучува преку индивидуална настава, а по потреба одредени сегменти се изведуваат и преку групна настава. Наставата се состои од предавања, практични вежби, интерпретација, консултации (групни или индивидуални), семинарски работи и самостојна работа Предавања преку практична настава, работа со еден студент, индивидуално и како и тимско разбирање со корепетитор.